



Goede Vrienden,

De oude Grieken wisten het al, “πάντα ῥεῖ (panta rhei)”, of in bevattelijk Nederlands: “Alles vloeit, niets blijft hetzelfde”. De uitspraak heeft in onze digitale tijden allerminst aan waarde ingeboet en is dan ook van toepassing op de websites van onze zeven Kringen.

Op 1 februari stapte nu ook Kring Gent over naar het nieuwe gemeenschappelijke website-platform en daarmee is Kring Gent de zesde Kring die afscheid neemt van zijn oude website. Er werd nogal wat energie gestoken in het herwerken van die zes websites en het voorbije jaar werd zonder veel plichtplegingen afscheid genomen van de oude websites. Maar dat betekent allerminst dat we het werk van de vorige webmasters niet zouden appreciëren.

Dit lijkt ons dan ook het geschikte moment om de webbeheerders van die oude sites even in de bloemetjes te zetten. Het valt nauwelijks nog te achterhalen wanneer de eerste website van een KBC-gepensioneerdenkring het licht zag en welke Kring die primeur kon opeisen. Feit is dat die eerste website snel navolging kreeg en dat het medium ondertussen al jaren door alle Kringen gebruikt wordt om het contact met de leden te onderhouden.

Die eerste websites werden met veel zorg en toewijding ten koste van ettelijke nachtelijke uurtjes verzorgd door Daniel Boedt, Daniel Verbeke, Eric De Troch, Leon Gerits, Marc Peetermans, Roger Wouters en Rudi Devos. De ideeën die zij in hun oorspronkelijke websites ontwikkelden zijn de fundamenten waarop de nieuwe websites zijn gebouwd.

Daarom langs deze weg: “Daniel & Daniel, Eric, Leon, Marc, Roger en Rudi, heel erg bedankt voor jullie vele werk en hopelijk blijven jullie met veel aandacht en interesse de verdere evolutie van de websites volgen.”

En ook een woord van dank aan de sponsors van onze nieuwe websites: KBC en Cera.

Met de herwerking van de websites werd ook een plaatsje voorbehouden voor de vzw SOFO en voor Cera. Laat niet na even een kijkje te gaan nemen.

Voor de volledigheid hier nog eens de zeven websites op een rijtje:

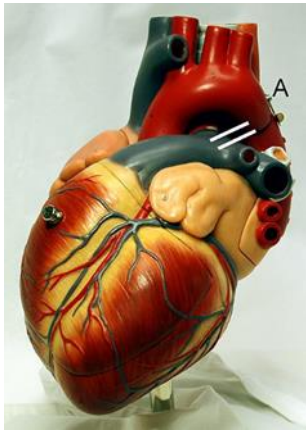
Antwerpen	https://www.kbcpagant.be
Brugge	https://www.kbc senioren brugge.be
Brussel	https://www.seniorenkbcbrussel.be
Gent	https://www.skggent.be
Kortrijk	https://kortrijk.kbckring.rcaonline.be
Leuven	https://leuven.kbckring.rcaonline.be
Limburg	https://www.seniorenkbclimburg.be

Hou het veilig en veel plezier bij de lectuur van dit nieuwe nummer van Trefpunt dat je natuurlijk ook op elk van de zeven websites kunt lezen.

Karel Vandeputte
Voorzitter Sociaal Fonds KBC

Inhoudstafel

GEZONDHEID	3
KBC IN DE SAMENLEVING.....	4
CERA.....	5
IN DE KIJKER.....	8
EN HOE ZIT HET MET ONZE KRINGEN?	10
DUURZAAM ONDERNEMEN	12
IN DE PERS.....	14
KBC IN DE PRIJZEN	16
KUNST & CULTUUR	17
BELEGGEN	20
BETALEN	21
PERSONEELSNIEUWS	21
KBC DIGITAAL. BLIJF BIJ!.....	21
MOBILITEIT	22
VERZEKEREN	23
SECURE4U	23
NOSTALGIE OF SCHITTERENDE HERINNERINGEN?	24



Gezondheid

Pedro Brugada - Ons hart: De complete handleiding

‘Hart- en vaatziekten zullen als een vloedgolf op ons afstevenen’, waarschuwt de Belgische Cardiologische Liga, ‘ook omdat vrouwen ongezonder leven.’

‘Dat klachten van vrouwen zelfs door artsen niet au sérieux genomen worden, kost ook levens’, weet Pedro Brugada. De topcardioloog roept op om zorg te dragen voor ons hart: ‘Je kan veel meer doen voor je tikker dan je denkt’. Zijn handleiding: www.standaardboekhandel.be. Stukje lezen? www.google.be.

Natuurlijk

Ook met natuurlijke middelen kan je aan de slag om hart- en vaatziekten een beenlengte voor te zijn en om atherosclerose te bestrijden, het ontstekingsproces waarbij de slagaders dichtslibben. Gefermenteerde knoflook bijv. is een natuurlijke bloedverdunner, dwingt een hoge bloeddruk naar een lager plateau en bestrijdt ‘oxycholesterol’. Een verbeterde bestrijder van deze kwalen dus, die gerijpte knoflook. Combineer met extra omega-3-vetzuren, vitamines K2, B en E en je krijgt een krachtpatser tegen hart- en vaatziekten.

Leer reanimeren

Word je toch geconfronteerd met hartfalen, dan weet je dat elke minuut telt. Dat werd ook Nathan Van Hooydonck gewaar toen hij vorig jaar onwel werd achter het stuur. Dankzij een voorbijganger die alert reageerde stelt de wielrenner het nu terug wel.

Sportarts Tom Teulingkx verlaagt de drempel en wil ook jongeren leren reanimeren: sporza.be.

Bekijk zeker deze webinar: www.youtube.com. Levensreddend!



Investeer in valpreventie

Immers, in Nederland noteerde het Centraal Bureau voor de Statistiek (CBS) onthutsende cijfers. Liefst 6200 mensen stierven na een ongelukkige val thuis, 15% meer dan in 2021. Daarmee is vallen de koploper als het gaat om overlijdens met een niet-natuurlijke doodsoorzaak, na zelfdoding en verkeersongevallen.

Vooraf 80-plussers zijn slachtoffer alsook mensen die meer dan 90 levensjaren op de teller hebben en kampen met een hersenaandoening zoals dementie.

Het aantal fatale vallen klopt zelfs de curve van de vergrijzing in Nederland.

Voorkomen is dus aan de orde. Want de aanleiding voor een buiteling is vaak futiel. Een gladde vloer, het omkrullend hoekje van een tapijt, slecht schoeisel of een boek op de trap. ‘Valtherapie of -preventie kan helpen’, vertellen Organisatie Fytac en de Stichting Vitaliteit en Veiligheid voor Senioren (VVVS). ‘Wil je voorkomen dat je valt, dan moet je iets doen aan je beweging, aan je reactiesnelheid en je angst. Want zo stel je de val uit’.

De details van het onderzoek lees je hier: www.cbs.nl. Tips vind je op www.stichtingvvvs.nl en op www.valpreventie.be.



Phoenix Hockey Club

KBC in de samenleving

Vrijwilliger? Doe mee aan de KBC-Solidariteitsactie en maak kans op 1.300 euro voor jouw vereniging

Geen beter moment om de jaarlijkse KBC-Solidariteitsactie af te trappen dan in De Week van de Vrijwilliger. Vrijwilligers zijn van goudwaarde voor heel wat organisaties met een sociaal doel. Zij zijn er het kloppend hart en de sterke schouders en helpen een droom realiseren. En de maatschappij vaart er wel bij.

Ook vele KBC-collega's zijn actief in het verenigingsleven en solidair met minder bedeeden. Met de Solidariteitsactie waardeert KBC de belangeloze inzet van medewerkers door jaarlijks 50 organisaties 1.300 euro te schenken.

Welke organisaties komen in aanmerking?

- ✓ kleinschalige verenigingen (vzw's) met een sociaal doel die met de voorziene som echt een stap vooruit geholpen zijn,
- ✓ organisaties die zich inzetten voor mensen met een beperking, integratie van maatschappelijk kwetsbare mensen, projecten die werken rond kansarmoede, buurtontwikkeling, zorg en welzijn of ontwikkelingsinitiatieven voor het Zuiden.

Welke aanvragen geraken niet door de jury?

- ❖ nationaal georganiseerde projecten,
- ❖ zwaar gesubsidieerde projecten,
- ❖ organisaties met politieke banden,
- ❖ projecten die louter recreatief zijn (bijv. hobbyclubs, muziek-, sport-, theater- en jeugdverenigingen – tenzij G-werking,...),
- ❖ initiatieven die alleen tot doel hebben fondsen te werven voor een goed doel (bijv. via een serviceclub of een fuif, een eetfestijn,...),
- ❖ projecten die in 2023 steun kregen moeten een jaartje overslaan.

Hoe inschrijven?

Het aanvraagformulier vind je helemaal achteraan in dit nummer van Trefpunt. Stuur je ingevulde formulier naar rebecca.vanhove@kbc.be met in de titel van het e-mailbericht 'Solidariteitsactie 2024 + naam van de organisatie'. Je hebt tijd tot en met 12 april 2024 om je aanvraag in te dienen.

Klimmen tegen kanker

Op 9 september 2023 pijnigden 6 KBC'ers met een groep van 150 fietsliefhebbers de dij- en kuitspieren voor 'De Col op', een nieuw sportief evenement van Kom op tegen Kanker, geruggesteund door KBC. Het parcours: de Col des Saisies in de Franse Savoie. Elke deelnemer droeg zijn of haar verhaal mee over een dierbare die strijdt tegen de te kloppen ziekte of erdoor geveld werd. Verbondenheid ten top.



En waar gaat dat geld nu naartoe?

KBC'ers fietsen niet alleen, ze verkopen ook planten tijdens het Plantjesweekend, laten lichtpuntjes zweven tegen kanker of lopen. Zo moet je voor de 1000 km 5.500 euro startgeld bij elkaar sprokkelen.

De fundraising voor KOTK bracht dit jaar 20,5 miljoen euro in het laatje. Die spaarpot gaat naar 64 onderzoeks- en zorgprojecten. Samen met 4 andere Europese kankerorganisaties steunt KOTK bovendien beloftevolle onderzoeken naar zeldzame kankers, waaraan ook Belgische patiënten kunnen deelnemen.



Fan van de polonaise?

Een vat vol culturen, ook dat is KBC, weten we. Vorig jaar bepoederden we de zomereditie van Trefpunt met Indiaase kleuren, dit keer houden we de Poolse tradities hoog.

Op 1, 2 en 3 mei vieren de Polen achtereenvolgens de dag van de arbeid, de dag van de Polen in het buitenland en de dag van de Poolse grondwet. Straatfeesten, stoeten en loopwedstrijden zijn dan hun deel. In Brussel wordt een Poolse hoogdag georganiseerd gevuld met workshops, versnaperingen, een concert en de polonaise (www.youtube.com), natuurlijk.

Een voorsmaakje? Een impressie van het feest van vorig jaar: www.gov.pl.

Wist je trouwens dat Polen het 2^e land in de wereld en het 1^e in Europa was met een grondwet? nl.wikipedia.org.

Een Poolse Nobelprijswinnaar? Ja, zeker, voor literatuur: nl.wikipedia.org.

Leuven heeft zelfs een Poolse School: polskaskolaleuven.eu.



Cera

Een boekenwurm? En een hart voor mensen?

Dan is 'Samen lezen' misschien een kolfje naar jouw hand. Laat je 3 dagen onderdompelen in een bad vol taal en verhalen. Leer hoe je mensen met dementie op verhaal laat komen via literatuur. Verbinding en een andere kijk op het leven krijg je cadeau.

Het Lezerscollectief is een lerend netwerk dat samen met Cera opgeleide leesbegeleiders verenigt en versterkt. Een warm genootschap waar je engagement gedeeld en vermenigvuldigd wordt. Wie is daar niet voor gewonnen?

Meer info: www.lezerscollectief.be, contact: info@lezerscollectief.be.



- 1 Unieke kortingen en events***
 Beleef unieke momenten en geniet mooie kortingen op concerten, festivals, pretparken, reizen, etentjes, wijnen & bieren, mode, enz.
 * Voor elke vennoot die minstens 600 euro Cera-aandelen bezit.
- 2 Jaarlijks uitzicht op dividend**
 Al vanaf 50 euro kun je Cera-vennoot worden. En heb je uitzicht op een mogelijk jaarlijks coöperatief dividend (niet gegarandeerd). Cera stelt een bruto-dividend voor van 4%* over boekjaar 2023.
 * Onder voorbehoud van goedkeuring door de Algemene Vergadering op 08/06/2024.
- 3 Steun 700 warme projecten**
 Samen met onze vennoten steunen we jaarlijks zo'n 700 verenigingen. Zo bouwen we aan meer duurzaamheid, menselijkheid en solidariteit. In een wereld waar iedereen thuis is. Want daar worden we allemaal beter van.

Als nieuwe vennoot krijg je een waardebon* ter waarde van € 30 bij

DECATHLON colruyt bol.

* Voor iedereen die van 11 maart tot en met 30 april 2024 Cera-vennoot wordt.

Cera-vennoot worden?

Kom erbij! Via onze website of scan de QR-code.

www.cera.coop/nl/bestpunt



Waarschuwing - Investeren in aandelen houdt risico's in. De E-aandelen van Cera zijn niet overdraagbaar en bij uitreding wordt maximaal de statutaire uitgifteprijs terugbetaald. Als intekenaar loop je het risico een deel of het geheel van het geïnvesteerde kapitaal te verliezen. Iedere beslissing om op E-aandelen van Cera in te schrijven, is je persoonlijke beslissing. Lees vooraf het volledige prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus, zodat je de potentiële risico's en voordelen in verband met de beslissing om in deze effecten te beleggen volledig begrijpt. Dit prospectus bevat meer gedetailleerde informatie dan dit document. Besteed bijzondere aandacht aan de risicofactoren die zijn beschreven in hoofdstuk 1 'Risicofactoren' van het prospectus. Cera is onder meer onderhevig aan marktrisico, concentratierisico, debiteurenrisico, liquiditeitsrisico, risico's eigen aan KBC Groep en KBC Ancora. De activa van Cera bestaan nagenoeg uitsluitend uit aandelen in KBC Ancora en KBC Groep, zodat de solvabiliteit van Cera in belangrijke mate door de waarde van deze participaties wordt bepaald. De (recurrente) inkomsten van Cera bestaan nagenoeg uitsluitend uit dividenden op haar participaties in KBC Ancora en KBC Groep zodat een eventuele daling van deze inkomsten een negatieve invloed heeft op de liquiditeitspositie van Cera. Ook uitredingen kunnen een belangrijke impact hebben op de kasstromen van Cera. Je kunt het prospectus vanaf de eerste dag van de inschrijvingsperiode kosteloos en op eenvoudig verzoek aanvragen op de zetel van Cera (Muntstraat 1, 3000 Leuven). Je kunt het ook raadplegen op de website (www.cera.coop/nl/prospectus) of opvragen per e-mail (info@cera.coop) of per telefoon (0800 62 340). De goedkeuring van het prospectus mag niet beschouwd worden als aanprijzing van de aangeboden effecten. In geval van klachten kun je terecht op www.cera.coop of bij de ombudsman in financiële geschillen via www.ombudsfin.be.

Investeren in aandelen houdt risico's in. Lees vooraf het volledige prospectus op www.cera.coop/nl/prospectus.

Kunst verbindt

Cera en museum M Leuven slaan de kunstminnende handen in elkaar voor nog eens 6 jaar. Met het Cera art e-zine blijf je op de hoogte van wat leeft rond de Cera-kunstcollectie: ze reist de wereld rond, inspireert, nodigt uit,...

Schrijf je in voor deze nieuwsbrief en ontdek de fijne culturele voordelen: www.cera.coop.



Lokaal... dat smaakt!

De korte keten staat garant voor lekker eten. Met de actie 'Lekkers uit je buurt' zet Cera lokale voeding nationaal in de kijker. Het verhaal achter het eten op je bord. Beleef kwaliteitsvolle producten aan een eerlijke prijs en maak kennis met de producent. Duurzaamheid en verbinding in één. Ontdek alles op www.cera.coop.

Mee mogelijk gemaakt door [Steunpunt Korte Keten vzw](#), [Boerenbond](#) en [Ferm](#).



Wonen en leven op buurtniveau

Heb je soms het gevoel dat je woning in de toekomst niet meer zal aangepast zijn aan je noden? Gruwel je van het idee van een woonzorgcentrum maar wil je wel ergens mooi, zorgeloos, betaalbaar en comfortabel wonen waar je - indien nodig - zorg op maat kan krijgen? Maak je je soms zorgen over de woonsituatie van je kleinkinderen?

Misschien is het tijd om kennis te maken met coöperatief wonen. Je leest er hier alles over: www.cera.coop.



Cera - Webinars

Als vanouds laat Cera experts en ervaringsdeskundigen aan het woord over diverse onderwerpen in evenveel webinars. Dit voorjaar staat de schijnwerper op geestelijke gezondheidszorg, dementie en palliatieve zorg.

Alle info (data, hoe inschrijven) vind je op de website van Cera: www.cera.coop.



Hoop die tastbaar wordt

‘Eerlijk gezegd, toen een goede vriend, al langer actief als BRS-vrijwilliger, me vroeg of ik zin had om na mijn pensionering mijn ervaring in te zetten voor BRS, heb ik serieus getwijfeld. Ik heb jarenlang voor KBC gewerkt, in verschillende functies en met een bijzondere interesse voor kmo’s. Maar wat kon ik daarmee betekenen in microfinancieringsinstellingen (MFI’s) in het Zuiden?’, geeft Ronny Delchambre toe. ‘Omdat ik wat BRS doet heel waardevol vind, heb ik uiteindelijk ‘ja’ gezegd.’



Natalie Vanden Eynde moest daarentegen geen twee keer nadenken: ‘Net als Ronny ben ik relatief nieuw bij BRS. Ook daarvoor was ik bezig met micro-financiering. Zo maakte ik een thesis over microverzekerden en werkte ik in Tanzania twee jaar met kleine spaargroepen van MFI’s. Meer dan eens kwam ik in contact met BRS. Toen er in hun team een plaatsje vrijkwam, heb ik niet getwijfeld!’

Een eerste missie naar de Filipijnen bracht de twee BRS’ers én gedreven zielen samen.

Armoede en daadkracht

Ronny: ‘In mei zijn we, samen met Kurt Moors, algemeen coördinator van BRS, naar de Zuidoost-Aziatische archipel gereisd en ter plaatse enthousiast begeleid door het lokale team van de Belgische ngo Trias.’

Natalie: ‘Hoofddoel van deze reis was om kennis te maken met twee micro-financieringsorganisaties die Trias bij BRS geïntroduceerd had: K-Coop en GSAC. De eerste is gevestigd in Manila, de tweede is meer landelijk gelegen. Allebei hebben ze zo’n 50 000 leden. Om de mogelijkheden tot samenwerking af te tasten, wilden we beide coöperaties ter plaatse leren kennen. En er met zoveel mogelijk mensen praten: management, personeel en klanten.’

Ronny: ‘Onze eerste stop in de hoofdstad was heel confronterend voor mij. Het stof en het vuil in de straten vond ik verstikkend, de armoede schrijnend. Kurt en Natalie percipieerden dat vanuit hun ervaring minder negatief. En ik moet toegeven, ik zag wel armoede, maar geen miserie. De mensen doen er alles aan om vooruit te komen.’

Alles voor hun kinderen

Natalie: 'De onderlinge solidariteit die ze daarbij tonen, valt enorm op. Het management en personeel zijn enorm betrokken en diep overtuigd van de coöperatieve waarden en de kracht van microfinanciering.'

Ronny: 'Ze werken extreem hard! Net als hun klanten. En ze hebben allemaal een grote gemeenschappelijke drijfveer: hun kinderen de kans geven om te studeren en een betere toekomst op te bouwen.'

Natalie: 'Microfinanciering helpt hen daarbij. Dat blijkt uit de verhalen van klanten die ons trots hun kredietboekjes toonden. En uit het feit dat heel wat werknemers van GSAC kinderen van kredietnemers zijn, die dankzij de microkredieten van hun ouders konden studeren. Da's toch mooi!'

Hoop voor komende generaties

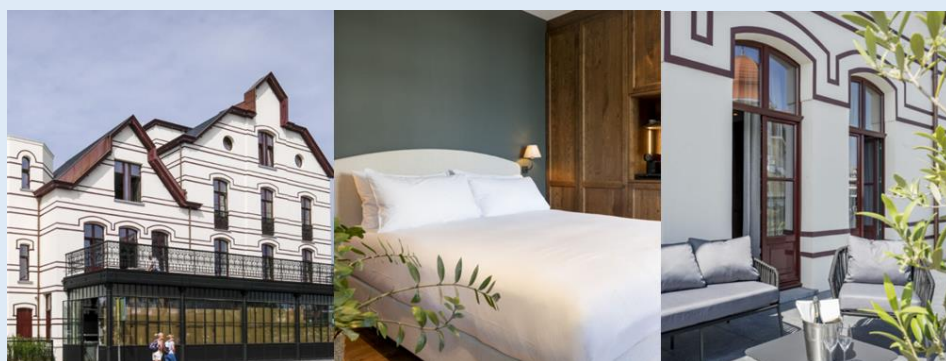
Ronny: 'Het doet me denken aan de verhalen van mijn grootmoeder. Ze is 101 geworden en wees ons er dikwijls op hoe arm zij vroeger was en hoe goed wij het ondertussen hadden. Ze leerde mij dat een samenleving over de generaties heen enorm kan evolueren. Dat geeft mij hoop voor de mensen die ik in de Filipijnen ontmoet heb en motiveert mij om mij verder in te zetten. Niet uit medelijden, maar uit respect: respect voor hun gedrevenheid en voor de trots waarmee ze hun leven in handen nemen.'

Natalie: 'Dat is zo mooi aan microfinanciering: het is een instrument waarbij mensen de touwtjes in handen houden en zelf verantwoordelijkheid dragen. Deze reis heeft dat weer heel tastbaar gemaakt voor mij. En ondertussen heeft BRS beslist om zowel met GSAC als met K-Coop in zee te gaan. In december plannen we een eerste workshop in de Filipijnen. Voor hen samen, zodat ze ook kunnen leren van elkaar.'

Ronny: 'En deze keer twijfel ik niet. Ik ga mee!'

In de kijker

Hotel des Brasseurs: van vergane glorie naar duurzame renovatie



Bij De Haan-aan-zee dagen in je hoofd spontaan beelden op van prachtige art deco-gebouwen in lieflijke straten te midden een paradijs van bloemen. Je zal het patrimonium van deze badstad niet meteen rijmen met het label 'duurzaam'. En toch pronkt hier het eerste klimaatneutrale hotel annex brasserie van Vlaanderen.

Thibaud Hermans, eigenaar van Hotel des Brasseurs, wilde het 120 jaar oude, historische pand in zijn eer herstellen zonder het belangrijkste element uit het oog te verliezen: duurzaamheid.

De kunstgrepen die hij daartoe toepaste zijn legio. De keuze van materialen, verwarming en verlichting is heel doordacht. De energie is lokaal, milieuvriendelijk en hernieuwbaar. Bovendien varen personeel én klanten er wel bij.

Thibaud Hermans: 'Al onze leveranciers komen uit West-Vlaanderen. Of het nu gaat om drank, voedingsmiddelen, meubilair... we kopen alles lokaal in. Dat vermindert de CO₂-uitstoot die gepaard gaat met het transport van goederen en helpt de lokale economie.' De heer des huizes speelt zelfs met het idee om een voedselbos aan te planten. Een visie dus die veel verder reikt dan het CO₂-neutraal label voorschrijft. En KBC Brugge zag dat het goed was.

Zak af naar zee en kom dat zien: hoteldesbrasseurs.be.



Me, myself & AI

KBC-collega Jeroen Vanstiphout vecht een robbertje uit met zijn technologische tegenhanger.

Tot u spreekt een mens van vlees en bloed. Enfin, schrijft, whatever... Het punt is, hoewel deze column over Artificial Intelligence zal gaan, heeft de fysiek bestaande auteur ervan, ik dus, zich niet verlaagd tot het inschakelen van ChatGPT om eerst een kunstmatige tekst te brouwen en dan achteraf tegen zijn publiek te zeggen: 'hahaa, dat hadden jullie niet door he!' De hele generatieve AI-revolutie is nog maar net begonnen en dat is nu al een afgezaagde gimmick. Daar doen wij dus niet aan mee. Maar waarom zou je mij moeten geloven? Vermoedelijk zijn er nu al lezers die denken 'ja ja, dat is nu NET wat ChatGPT zou zeggen!'

De Turing-test is een klassiek experiment dat zou kunnen aantonen of en wanneer een machine menselijke intelligentie vertoont. Kort gezegd, wanneer een menselijke proefpersoon in een conversatie met een machine deze niet langer kan onderscheiden van een menselijke gesprekspartner, zou je kunnen spreken van echte kunstmatige intelligentie. Met de huidige chatbots gebaseerd op large language models kun je je afvragen of we binnenkort geen nieuwe test nodig hebben om echte mensen van AI te onderscheiden, in plaats van omgekeerd. Hoe bewijs ik nu, als echt wel bestaande schrijver, dat ik niét een of ander AI-model ben? Dat lijkt plots niet zo simpel.

Kan ik misschien met een portie menselijke onvoorspelbaarheid een tang tussen de raderen van de AI-machine gooien? Zo'n ChatGPT kan ongetwijfeld heel wat, maar voert zijn bevelen, of in dit geval zijn prompts, nogal slaafs en gedwee uit. Zou zo'n bot zelf op het idee kunnen komen om, ik zeg maar wat, midden in zijn tekst plots over something completely different te beginnen? Over het weer bijvoorbeeld, of over *de voetbal*, of over het succes van de staatsbon? Om spontaan een mop te beginnen vertellen (ken je die van de koe en de duif?), of om gewoon zomaar eens de groetjes te doen aan een collega? (Hoi, C.!).

Misschien biedt zelfs dat nog geen garantie. Zoals mijn beperkte zoogdierenverstand het begrepen heeft zou je die large language models ook kunnen voeden met alle teksten die ik (als echte, onvervalste tweevoeter dus) ooit geschreven heb, en dan zou daar naar verluidt een verdomd goeie imitatie uit te destilleren zijn, random flauwekul inbegrepen. Dus nog altijd geen sluitend bewijs dat hier geen AI aan het woord is, helaas.

Voor wie echt zeker wilt zijn, zit er misschien niets anders op dan in persoon langs te komen op de dienst Interne Communicatie (LEUbrust, C2/00) om daar zelf diep in mijn fonkelende oogjes te komen kijken. En misschien ook (voorzichtig) eens in mijn arm te knijpen of zo. Want zo lang we ook niet massaal vervangen worden door

androids – neen, niet de smartphones, maar die personages uit Hollywood-films en Gary Numan-nummers – blijft dat nog steeds de beste manier om te bevestigen dat echte mensen echte mensen zijn. Life is live.

Dit alles is geen pleidooi tegen AI. Helemaal niet. Leef je vooral uit met ChatGPT en Bard en Midjourney en DALL-E, omarm volop de ongeziene nieuwe mogelijkheden die ze ons bieden, en Katify ongestoord tegen de sterren op. Maar om alsnog onze geloofwaardigheid te behouden, lijkt het me toch een goed idee om de echte mensen, en dus ook de echte KBC'ers van vlees en bloed, niet te snel naar de technoschroothoop te verbannen.

Welkom!

🍀 [website Antwerpen](#)

🍀 [website Brugge](#)

🍀 [website Brussel](#)

🍀 [website Gent](#)

🍀 [website Kortrijk](#)

🍀 [website Leuven](#)

🍀 [website Limburg](#)

En hoe zit het met onze Kringen?

Nico Bruffaerts, houtbeeldhouwer

Het begon allemaal rond mijn 14 jaar: het aardappelmesje van ons mama en een plankje, en dan maar kerven in hout. Zo ontstonden de eerste werkjes: een reiger, een flamingo, een dolfijn. Nadien kreeg ik de eerste mesjes voor houtbewerking, 12 stuks. Ideaal om inlegwerk te snijden. Of hangertjes en soortgelijke tierlantijntjes voor mijn zussen en haar vriendinnen.

Tijdens een reis met mijn ouders naar Oostenrijk zag ik in een hobby- en kunsthandel een boekje liggen, 'Kerbschnitzen'. Nieuwsgierig en boekje gekocht. Thuis stond een melkstoeltje en dat moest er aan geloven. Op het bovenzvlak werd met passer en liniaal de eerste rosas getekend en uitgesneden. Er zouden nog tientallen versierde melkstoeltjes volgen voor de familie.

Ondertussen had ik mij aangesloten bij een tekenclub in Sterrebeek waar ik Carlo Faber uit Wezembeek-Oppem leerde kennen. Het werk van deze beeldhouwer van Luxemburgse afkomst sprak me aan en het kriebelde om dat ook eens te proberen. Met 3 beitels en een blok hout van een pas geveld en in stukken gezaagde boom uit het park in Tervuren ging ik van start met een Christushoofd.

Makkelijk was het niet. Ik had niet de juiste beitels, het hout was te vers, de kern van het hout zat er nog in, enz. Eigenlijk wist ik veel te weinig over beeldhouwen in hout. Dus op zoek naar een goed boek en dan maar hakken en snijden in gebruikte spoorwegbalken. Wist ik toen veel dat je eerst je ontwerp moest maken in klei of plasticine.

Wat me eigenlijk het meest verbaasde was dat veel mensen, niet alleen familie en vrienden, maar ook onbekenden mijn werk mooi vonden.

In het begin van de jaren '70 gaf Sterrebeek hobbyisten een kans in een expo. Samen met mijn schoonbroer Jean-Marie De Pauw, die aquarellen schildert, timmerde ik een standje in elkaar en stelde een 12-tal werken tentoon. En kennelijk werd het naar waarde geschat, want na het weekend bleven er nog 3 beelden over. Enerzijds was ik gelukkig met de appreciatie, anderzijds kon ik moeilijk afstand doen van mijn beelden.

Met de kunstkring Sakura kende ik mijn eerste volwaardige tentoonstellingen in Brussel, Oostende, Hoeilaart, Wezembeek-Oppem.

Eind jaren '60 huwde ik met Lydia Robeet. Zij schilderde naïeve en spontane werkjes. In Wezembeek-Oppem, onze woonplaats, maakten we kennis met andere artiesten en broedde het idee om ook hier een kunstkring op te richten. Met aquarellist André Leemans stichtten we op een vrijdagavond rond de keukentafel de KKWO (Kunstkring Wezembeek-Oppem).



Door mijn job als kantoordirecteur van KBC Neerijse verloor ik de groep echter uit het oog en liet ook mijn techniek te wensen over. Daarom zocht ik soelaas in bijscholing. Na enkele omwegen vond ik een private school voor beeldhouwers in het Oostenrijkse Lechtal, de Schnitzschule Geisler-Moroder. Ik volg er nu om het half jaar een cursus en stages in Elbigenalp Tirol en mijn techniek en beeldvorming varen er wel bij.

Naast de verkoop van mijn werk aan particulieren kan je mijn beelden ook bezichtigen in o.a. de kerken van Duisburg en Bierbeek en in de Basiliek van Halle. Het beeld van Sint-Hubertus staat in de gelijknamige kapel in Tervuren en wordt jaarlijks rondgedragen in diverse processies en ommegangen.

Ook in Nederland, Engeland, Spanje en Indonesië tref je werk van mijn hand.

Rego en Sarlet: emoties over de grenzen heen



Love - Paula Rego – 1995 - uit een particuliere collectie

[Paula Rego](#) (Lissabon 1935 – Londen 2022) was een Britse kunstschilderes van Portugese herkomst. Haar [werk](#) belicht persoonlijke worstelingen, waaronder een jarenlange depressie, maar ook sociaal-maatschappelijke problematiek zoals de minderwaardige positie van vrouwen. Ze is vooral bekend geworden door haar vaak sinistere, magisch realistische werken.

Ze heeft een museum in Cascais, Portugal, dat ik leerde kennen in de roman 'Margriete' van Kathleen Vereecken.

Tussen 1426 en 1430 was Jan van Eyck actief op diplomatieke missies voor Filips de Goede, de hertog van Bourgondië. De werken in Gent aan 'Het Lam Gods' lagen grotendeels stil. Jan moest naar het Portugese hof in Lissabon om een [portret](#) te maken van Isabella, de mogelijke nieuwe bruid van de hertog. Zus Margriete die in Gent meeschilderde, mocht meevaren naar Portugal. Op pagina 173 van het boek gaan ze aan wal in de haven van Cascais.

Kathleen Vereecken beschrijft de vriendschap van Margriete met een kruiden-genezeres en een vroedvrouw en haar worsteling met 'Het Bouc van de Stede der Vrouwen' van [Christine de Pisan](#).

Misschien verwijst ze subtiel naar de schilderes die in Cascais in 2009 haar museum 'Casa das Historias Paula Rego' kreeg.

Drieluik - geschilderd en gefotografeerd door Werner Sarlet



Werner Sarlet, *1938, is een gewaardeerde kunstschilder uit Jabbeke.

In 2017 [schonk](#) hij een 70-tal werken aan de stad Blankenberge waar hij jarenlang doceerde en exposeerde.

In 2022 organiseerde de Jabbeekse cultuurraad een retrospectieve [tentoonstelling](#) in de kerk van Varsenare.

Het schilderij van Paula Rego deed me denken aan het schilderij van zijn tante. Hoe onbegrijpelijk mogen associaties zijn?

Werner heeft blijkbaar veel in petto. Wie kan de context van de drie werken beter verwoorden dan de schilder zelf?

‘De foto van mijn tante behoort tot een drieluik. Het schilderij van de kleuter werd geschilderd naar een foto die genomen werd op een tentoonstelling. Voor de kleuter was mijn werk slaapverwekkend. Ik vond het leuk en voor mij was het ook een uitdaging.

Enkele maanden later nam ik een foto van mijn kleindochter. Ook dat werd een schilderij. Een jong meisje, dromend van een mooie toekomst. Toevallig, een poos later, zag ik mijn tante, haar man was net overleden, peinzend over de vervlogen tijd. Haar man staat op een foto op de achtergrond van het schilderij.

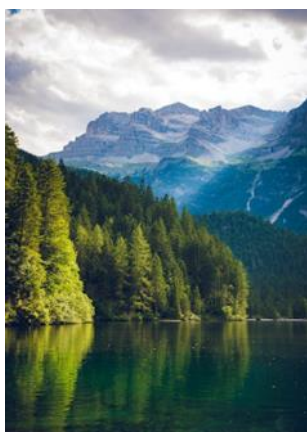
Zo was een drieluik geboren, waar je een levensloop in kan terugvinden.’

Paula Rego kreeg haar ‘Huis van Verhalen’ in Cascais.

Het Permekemuseum in Jabbeke is nog even gesloten wegens renovatie.

Misschien creëert men ruimte voor andere plaatselijke kunstenaars. Permeke nodigt thuis uit...

Koenraad Laga



Duurzaam ondernemen

KBC Verzekeringen in de bres voor het klimaat

Het Europees Investeringsfonds en KBC Verzekeringen bundelen de krachten. De bank- en verzekeringsgroep pompt tot 200 miljoen euro in duurzame-infrastructuurfondsen in heel Europa. Klimaattransitie en duurzame groei zijn de sleutelwoorden in dit partnerschap.

Luc Popelier van KBC Groep concretiseert: ‘Bij KBC is duurzaamheid veel meer dan loze woorden en beloftes. Het is een echte managementdoelstelling en een strategisch onderdeel van onze organisatie. De sociale, ecologische en economische uitdagingen waar we vandaag voor staan, vereisen immers een doordachte en gepaste reactie van de financiële sector. Naast de initiatieven die bank-verzekeraar KBC Groep heeft genomen, verlaagt KBC Verzekeringen daarom sinds 2019 voortdurend de koolstofintensiteit van zijn portefeuille. De samenwerking met het Europees Investeringsfonds draagt bij aan een nog duurzamere portefeuille. We zijn er erg trots op dat we samen met de EIB een grotere impact kunnen hebben dankzij de toegang tot belangrijke investeringen. De expertise en ervaring van het EIF in duurzame beleggingsfondsen helpt ons om bij te dragen aan een duurzamere portefeuille. Op die manier wensen we bij KBC Verzekeringen ook een bijdrage te leveren aan de verduurzaming.’

In de pers klonk het zo: newsroom.kbc.com.

Goede punten

KBC blijft het goed doen op vlak van duurzaamheid. Getuige de verschillende erkenningen door gerenommeerde ESG-ratingbureaus. ESG staat voor Environmental, Social & Governance.

Zo mag KBC voor het 2^e jaar op rij pronken met de felbegeerde CDP A-rating. CDP, dat is het Carbon Disclosure Project, of de gouden standaard voor milieureportage. Op de CDP A-lijst prijken een beperkt aantal bedrijven die een leidende rol vervullen op gebied van transparantie en prestaties over klimaatverandering.

Verder beheert KBC volgens Sustainalytics haar financieel materiële ESG risico's zeer goed t.o.v. sectorgenoten. Het duurzaamheidsbeleid van KBC wordt onder de loep genomen, de toepassing ervan in de praktijk en de integratie in de dienstverlening. Ook de benadering van risico's wordt beoordeeld, en dat zowel wat klimaatrisico's betreft als risico's rondom dataprivacy en cybersecurity.

Op de duurzaamheidsprestaties van KBC komen we terug in het volgende nummer van Trefpunt want dan is het 2023 KBC Sustainability Report uit op [kbc.com](https://www.kbc.com).

De impact op biodiversiteit

Een gezonde natuur met voldoende biodiversiteit is cruciaal voor onze planeet en maatschappij. Daarom heeft de Verenigde Naties behoud van biodiversiteit direct benoemd in de Duurzame Ontwikkelingsdoelstellingen en helpen internationale organisaties zoals de Taskforce for Nature-related Financial Disclosures (TNFD) bedrijven om natuur te integreren in hun bedrijfsvoering. Net zoals op klimaat heeft KBC een impact op biodiversiteit door de activiteiten die ze financiert. KBC zal haar stakeholders daarom blijven informeren over haar strategie, risicomanagement en doelstellingen inzake natuur en ecosystemen.

Ze veroveren de toekomst, ze veroveren de wereld

Businessbreinen draaien op volle toeren en dagen de toekomst uit. Een hels karwei, zo lijkt het tegenwoordig. Maar bedrijven barsten van ambitie, gaan voor het duurzaamheidslabel en willen zelfs de wereld aan hun voeten.

Dat roept om een goeie strategie, het juiste advies en financieringsoplossingen op maat. KBC Commercial Banking helpt zo niet alleen grote ondernemers op het juiste spoor zoals Katoen Natie en Lotus, maar ook grotere KMO's zoals EnergyVision en Leisure Pools en starters als Bright Energy.

Getuigenissen te over op Kanaal Z, in Trends en De Tijd maar ook in de KBC-campagne Moving Forward op www.kbc.be.

Hoe landbouw ook lief kan zijn voor moeder aarde

In de staart van 2023 mocht KBC tijdens de 5 provinciale Klimaatavonden 1700 agrarische ondernemers inspireren. Als apotheose koos een onafhankelijke vakjury samen met 3500 publieksstemmen de **Klimaatkoploper**. Kris en Ginny Heirbaut-Demeulemeester uit Temse schoten de hoofdvogel af. Met hun milieubewust melkvee en algenkweek geven ze een stem aan de sector. Hoe? Dat lees je hier: vilt.be. Boerenbond, KBC en Cera zien dat het goed is.



In de pers

Zolang ik kritiek kan duiden, raakt ze me niet

2023 kun je gerust een woelig jaar noemen. Hoe kijkt de CEO van KBC erop terug en wat zijn de gevolgen? Een greep uit het gesprek dat BLUzine had met Johan Thijs.

Er is de voorbije maanden veel gebeurd: hoge bankentaks, heisa over lage spaarrente, de staatsbon. Wat betekende dat voor KBC?

Het begon al in maart: Crédit Suisse en Silicon Valley Bank gingen over kop, en net voordien was er al één jaar oorlog in Oekraïne. Door die oorlog was er een hoge inflatie, die dan weer zorgde voor hoge rentes. Dat alles had een enorme impact op onze manier van werken en op onze resultaten. Een voorbeeld: de banken maakten de voorbije jaren weliswaar winst maar wel ver onder hun normale niveau, dus lager dan de kost van het kapitaal, waardoor ze onder hun boekwaarde noteerden. KBC is de grote uitzondering, zowel qua winstgevendheid als qua beurskoers die al jaren hoger ligt dan onze boekwaarde. Vanwege de hoge inflatie liet de ECB de rente stijgen. Een hogere rente betekent voor de banken een hoger transformatieresultaat, zeg maar hogere inkomsten, waardoor de winst en later ook het dividend begon te stijgen. Wat men vergat, was dat de winsten van de banken eindelijk naar een normaler niveau tenderden. Meer nog, door de vergelijking met de lage winsten van het verleden, zag men de winsten nu als overwinsten.

Die twee zaken – enerzijds de hoge inflatie en de hoge energieprijzen waardoor burgers flink meer moesten uitgeven, en anderzijds de stijgende winsten van de banken – hebben geleid tot publieke druk op de banken. Er was zagezegd overwinst voor de banken, en dus kwam de vraag voor een belasting daarop, zoals eerder al voor de energiesector. En de burger die hogere rekeningen moest betalen, moest meer rente krijgen op zijn spaarrekening. Dat hele verhaal begon bij de overheid een eigen leven te leiden, zonder nuance – die verdwijnt nogal eens met verkiezingen in aantocht – en zonder enig begrip voor ons businessmodel. Dat is in de pers gekomen, geëscaleerd en uitgemond in de staatsbon.

Hoe groot was de impact van die fricties?

Gigantisch. Zowel op de reputatie van de banken in het algemeen, als op die van KBC. Al moet je dat nuanceren. Als ik aan een individu vraag: wat vind je van je bank? Dan zegt die: *top! (duim omhoog)*. Stel je diezelfde vraag in een groep, dan klinkt het: *bwa...*

Maar terug naar de vraag: die wrijvingen komen in de pers, er komt wat druk, de pers exploiteert dat op basis van uitspraken van politici. Sommige opinievormers hangen dan een onjuist beeld op, zoals een voormalige professor van de KU Leuven die zei: De rente is zo hoog, de banken móeten die doorbetalen aan hun klanten. Punt.

In essentie ben ik het daarmee eens, maar dan moet je als klant wel de consequenties dragen. Immers, als je alles in ogenschouw neemt, kun je onmogelijk de stijgende rente zomaar doorgeven op de spaarboekjes. We hebben klanten woningkredieten gegeven met een zeer lage rente, vast op 25 jaar. En die rente blijft laag, zelfs nu de beleidsrente fors stijgt. Daar hoor ik niemand over mopperen. Wil je een variabele rente op spaarboekjes? Dan moet je die ook op de woningkredieten nemen, bijvoorbeeld variabel op 25 jaar. Dan zouden we het renterisico volledig bij de klant leggen en dat lijkt me heel gevaarlijk. Kortom, als *wij* het renterisico op ons nemen, dan is het logisch dat dat een gevolg heeft op de vergoedingen aan de andere kant, op zicht- en spaarrekeningen.

Heeft KBC voldoende geprobeerd dat uit te leggen?

Wel, die nuance pakt niet zo goed bij de opiniemakers en bij de politici die op weg zijn naar de verkiezingen. Als je dat twee, drie keer uitlegt en het haalt niets uit – omdat ze het niet willen snappen, omdat het niet past in het verkiezingsdiscours – tja. Het spreekwoord zegt: als je geschoren wordt, moet je stil blijven zitten. Dus hebben de banken gezegd: genoeg, we communiceren niet meer, het heeft geen zin. We leggen het uit aan onze klanten en onze medewerkers en daar stopt het.

Overheid en publieke opinie beginnen stilaan wel in te zien dat een bank een complex businessmodel heeft, dat zoveel evenwicht vraagt dat we de rente niet zomaar kunnen doorschuiven naar de spaarrekening. Een mooi voorbeeld van dat inzicht: de minimumrente op de spaarrekening die de politiek wilde opleggen. Als voorzitter van Febelfin heb ik gezegd: doe maar, het liefst snel en zo hoog mogelijk. Maar de consequenties zijn voor jullie: over drie maanden zullen er banken failliet gaan. Wel, ze zijn er afgebleven. Ondertussen hebben de banken effectief een deel van de stijgende rente doorgeschoven naar spaar- en termijnrekeningen, waardoor de druk verminderd is. En de competitiviteit tussen de Belgische banken is van die aard dat ook grootbanken nu rentes geven van 2,55 tot 2,85 %, ook KBC.

Hoe leg je de beslissing van de overheid over de staatsbon uit?

De staatsbon is een wat ongelukkig instrument. Hij is in de pers voorgesteld als alternatief voor het spaarboekje, wat hij niet is. Het is een schuldinstrument op één jaar. Alle regels zijn een beetje geplooid om er een hoger rendement op te geven, om zo de banken te verplichten hun rente te verhogen. Maar de rente die ertegenover staat, is die op termijnrekeningen, en die was al hoog. En wie tekende in op de staatsbon? Mensen met vermogen. Geen mensen met weinig geld, want die hebben geen liquiditeiten op overschot. De staatsbon heeft zijn doel dus gemist. Intussen is de rente op spaarrekeningen wel opgetrokken en voor de gemiddelde burger is dat een goede zaak, die casht meestal zijn getrouwheidspremie.

De overheid ziet in dat ze geen tweede keer zoveel liquiditeiten uit de banksector kan halen, geld dat wij normaal gebruiken voor kredieten. En België heeft zich zo 20 miljard schulden op de hals gehaald. Het kan zich beter financieren op lange termijn.

Laten we even vooruitkijken. Hoe hard gaat KBC de gevolgen van al die gebeurtenissen voelen?

Overheden die ingrijpen in het verdienmodel van een bank: uiteraard heeft dat repercussies op de sector. De ECB moest veel geld in de economie pompen en veel landen ondersteunen vanwege hun begrotingstekorten. De rente is gestegen, het overheidspapier is gedaald in waarde. Die schulden staan op de balans van de centrale banken, dus die maken verlies. Ze genereren nu inkomsten door de banken geen vergoedingen meer te geven op de verplichte deposito bij de centrale banken. Dat kost ons zo'n 220 miljoen euro. De staatsbon kost ons 212 miljoen, de banktaksen 70 miljoen. De som: een half miljard minder winst. Dat kondigden we aan bij de kwartaalresultaten, onze beurskoers zakte prompt 4 à 5 procent. Dat heeft niks te maken met de performantie van KBC, er wordt gewoon een deel van de winst afgenomen door overheidsbeslissingen of door centrale banken.

De ECB heeft onlangs voor het eerst gewaarschuwd, eindelijk, dat er misschien te veel uit de banken wordt gehaald, met taksen, overwinstbelastingen. Met beurskoersen onder de boekwaarde zijn banken niet meer interessant voor investeerders, terwijl we juist veel kapitaal nodig hebben om de sector stevig te houden.

Maar er is geen reden tot bezorgdheid. Onze stabiele bankverzekeringsbasis is *rock solid*, wij kunnen de druk weerstaan. Ondanks de ECB die ons 8,2 miljard extra kapitaalbuffer heeft opgelegd, met een negatieve impact op onze beurskoers. Ondanks de beslissingen van de overheid en de ECB die een half miljard van onze winst wegnemen. Onze winstvooruitzichten blijven stevig, we zijn gebufferd voor nieuwe calamiteiten. Onze beurskoers staat niet voor niets boven onze boekwaarde.

Wat wordt volgens jou dé uitdaging voor 2024?

De verkiezingen! Zowel de verkiezingen in België als de verkiezingen in de VS zullen belangrijk zijn voor ons. Als in België hetzelfde gebeurt als bij de Nederlandse verkiezingen, zal dat zeker gevolgen hebben voor België. Maar ik heb meer schrik voor de VS. Ik hoop dat het niet meneer Trump wordt. Die zal binnen de kortste keren de steun aan Oekraïne opschorten. En als die steun niet meer van de VS en de Navo komt, moet Europa het alleen doen. Kan het dat? Ik denk het niet.

Je merkte ongetwijfeld meer van de fricties dan de doorsnee KBC'er. Raken die dingen jou persoonlijk?

Zo lang ik de kritiek kan duiden, raakt hij me niet persoonlijk. Waar ik wel van heb wakker gelegen: de ingreep van de ECB op ons kapitaal, want dat kreeg ik niet uitgelegd omdat we geen details konden vrijgeven. Er zijn 45 000 KBC'ers die elke dag hard werken, KBC vooruithelpen, onze klanten servicen. En dan wordt er een beslissing genomen waarvan wij het detail niet kunnen duiden. Dat doet mij pijn. Dat raakt het bedrijf en maakt 45 000 mensen onnodig ongerust. Daarom ben ik blij met de recente oproep tot redelijkheid van de ECB.

Natuurlijk is al die kritiek, bijvoorbeeld in de kranten, niet leuk. Maar dit soort debatten zullen we blijven hebben. *And at the end of the day, we fix it.*



KBC in de prijzen

Karin Van Hoecke wint Woman in Technology

'Ik ben ontzettend blij met onze overwinning bij de Banking Tech Awards 2023! Ik ben vereerd dat KBC de categorie 'Woman in Technology - Bank' in de wacht heeft gesleept en ben enorm dankbaar voor deze erkenning. Een welgemeend dankjewel aan mijn uitzonderlijke team bij KBC voor hun niet-aflatende toewijding en steun. Deze overwinning is een bewijs van onze collectieve toewijding aan innovatie en uitmuntendheid. Laten we de kracht van technologie vieren en de stappen die we zetten in het bevorderen van diversiteit in de tech-industrie', aldus de winnares, General Manager Transformation & Data bij KBC.



Gelauwerd door Spaargids.be

5 op 5 voor KBC als Beste Digitale Bank, 3 op 3 voor Bolero. We blijven een vertrouwde waarde voor de lezers van Spaargids.be. Blinken van trots mag.

Karin Van Hoecke, directeur digitale transformatie en data KBC divisie België: '... Met bijna 2 miljoen unieke gebruikers, en per dag meer dan 2 miljoen logins blijft KBC Mobile samen met Kate, onze digitale assistent, de 'go-to' van klanten om hun bank- of verzekeringsproducten te gebruiken en raadplegen waar en wanneer ze maar willen. Daarnaast staan onze kantoormedewerkers en de collega's van KBC Live steeds klaar om meer complexe vragen te beantwoorden of om klanten bij te staan op sleutelmomenten in hun leven. Onze 'Digital with a human touch' wordt bij



onze klanten dan ook enorm op prijs gesteld. Ook de extra diensten in KBC Mobile worden door meer dan een miljoen mensen gebruikt, wat toont dat klanten tijd willen besparen en geld willen verdienen met de hulp van KBC... .'.

Werner Eetezonne, CEO van Bolero: '... Als marktleider in België wist Bolero de voorbije jaren ook heel wat jonge en startende beleggers aan te trekken. Om al onze klanten te helpen het beste te halen uit hun beleggingen, reiken we hen niet alleen dagelijkse aandele tips, actuele beleggingsthema's en opportuniteiten aan, maar ook tal van opleidingen en educatie. Ook in woelig beurswater zijn die informatie, opleiding en service van goudwaarde... .'.

Tentoonstellingen

Kunst & Cultuur

James Ensor

2024 krijgt de Ensor-stempel. 75 jaar geleden immers overleed de grootmeester in Oostende, de stad aan zee waar hij zijn hele leven woonde en werkte. Adem de zeelucht die hem inspireerde. Bezoek het Ensorhuis, de uitvalsbasis van de schilder van 1917 tot aan zijn dood in 1949, dompel je onder in een veelzijdige tentoonstelling, die het ware gelaat toont van 'de man achter de maskers'.

Ook Brussel eert Ensor met een expo.



Ensor in Oostende - James Ensor. Zelfportretten

Waar? Ensorhuis, Vlaanderenstraat 29, Oostende

Wanneer? Van 21 maart tot 16 juni 2024

Meer info? www.ensorhuis.be en www.ensorhuis.be

Rose, rose à mes yeux. James Ensor en het stilleven in België van 1830 tot 1930.

Waar? Mu.ZEE, Romestraat 11, Oostende

Wanneer? Nog tot 14 april 2024

Meer info? www.muzee.be

Info en activiteiten rond James Ensor in Oostende vind je hier: www.ensor2024.be.

James Ensor. Maestro

Waar? Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, Brussel

Wanneer? Nog tot 23 juni 2024

Meer info? www.bozar.be



Het surrealisme boven

Deze kunststroming viert hoogdagen. Meestal denkt men spontaan aan Dali en Ernst. Maar vergeet zeker ook niet de Belgische surrealisten, zoals Rene Magritte, Paul Delvaux en Marcel Broodthaers.

Imagine! 100 years of international surrealism

Waar? Koninklijke Musea voor Schone Kunsten België, Regentschapsstraat 3, Brussel

Wanneer? Nog tot 21 juli 2024

Meer info? fine-arts-museum.be

L'histoire de ne pas rire. Het surrealisme in België

Waar? Bozar, Paleis voor Schone Kunsten, Ravensteinstraat 23, Brussel

Wanneer? Nog tot 16 juni 2024

Meer info? www.bozar.be

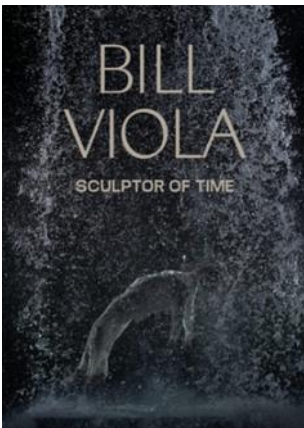
Jef Geys - Je ziet niet wat je denkt te zien

Zijn ondermijnende en kritische houding tegenover de kunstwereld is de critici niet ontgaan. Maar deze ambitieuze overzichtstentoonstelling toont Geys ook van zijn grappige kant. Heel bijzonder.

Waar? Wiels, Centrum voor Hedendaagse Kunst, Avenue van Volxem 354, Brussel

Wanneer? Nog tot 19 mei 2024

Meer info? www.wiels.org



Bill Viola – Sculptor of time

De pionier van de videokunst strijkt met zijn technisch verbluffende werken neer in het park La Boverie in ons eigenste Luik, dit na Melbourne, Tokio, New York, Parijs,... Groots en intiem, complex en toegankelijk, spectaculair maar menselijk. Zowel Westerse en Oosterse tradities als spiritualiteit zijn inspiratiebronnen voor deze Amerikaan. Van een universeel humanisme.

Vlakbij het station Guillemins.

Waar? Musée de la Boverie, Parc de la Boverie, Luik

Wanneer? Nog tot en met 28 april 2024

Meer info? nl.laboverie.com



Nick Cave – The Devil – A Life

Het Australisch rockicoon laat niet alleen zijn innerlijke demonen los op het podium. Hij giet ze ook in zelfgemaakte keramische beeldjes van duivels in de meest uiteenlopende gedaanten. Caves levensloop onthuld.

Waar? Xavier Hufkens Gallery, Sint-Jorisstraat 6, Brussel

Wanneer? Van 5 april tot en met 11 mei 2024

Meer info? www.xavierhufkens.com

Joan Didion – Het jaar van het magisch denken

Deze bekende en zeer gewaardeerde Amerikaanse schrijfster ontving eredoctoraten in de letteren aan de universiteiten van Harvard en Yale en ook de National Medal of Arts van president Obama.

Dit werk is het relaas van de dood van haar man John Dunne en getuigt over emoties rond verlies en rouw.

Uitgeverij De Arbeiderspers – 204 blz. - 2020

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books



Ludo Abicht & André Gantman – Israël / Palestina

Wil je je verdiepen in het kluwen dat het conflict tussen Israël en Palestina geworden is? Eén adres: Belgisch filosoof Ludo Abicht. Zijn werk is gedrenkt in het bad van dat Midden-Oosten.

Abicht, die neigt naar een pro-Palestijnse kijk, kruist in dit werk de degens met André Gantman, pleitbezorger van het zionisme.

Uitgeverij Ertsberg – 192 blz. - 2023

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** api.boekenbank.be

Hannah Ritchie - Niet het einde van de wereld

Een nieuwe, frisse wind blaast door het wetenschapslandschap richting optimisme. Deze Schotse milieu- en datawetenschapper liet volgende uitspraken optekenen in De Standaard: '2 graden opwarming, het kan nog. Dat had ik tot voor kort niet durven te dromen. Wij zijn niet de laatste generatie. Wij kunnen nog de eerste duurzame worden.'

Uitgeverij Balans – 352 blz. - 2024

Meer info www.standaardboekhandel.be

Hisham Matar – De terugkeer

Deze gelauwerde Brits-Libische schrijver legt de pleister op de wonde en laat in zijn werk doorschemeren hoe boeken ons helpen mens te worden. 'Nabijheid is de opdracht van onze tijd.' Bewonderenswaardig, ondanks een gevangenschap en onderdrukt verzet tegen het regime van Kadhafi. Deze roman won de Pulitzerprijs en werd in 30 talen vertaald. Grijpt naar de keel.

Uitgeverij J.M. Meulenhoff – 304 blz. - 2016

Meer info www.standaardboekhandel.be **Stukje lezen?** www.google.be/books

Unorthodox

Een chassidische vrouw uit Brooklyn vlucht uit een gearrangeerd huwelijk naar Berlijn. Ze vindt soelaas bij een groep musici, maar dan duikt haar verleden op. Een pakkende dramaserie, nu te zien op Netflix.

Van Anna Winger en Alexa Karolinski – **Met** Shira Haas, Amit Rahav en Jeff Wilbusch

Sufjan Stevens – Javelin

‘Call me by your name’, parel op het witte doek in 2017. De fluwelen stem van Sufjan Stevens had zeker evenveel verdienste als de acteurs. Stevens schreef de soundtrack.

Vorig jaar verrijkte hij het muzieklandschap met ‘Javelin’, een van zijn meest toegankelijke én persoonlijke albums. Fluisterzang, vrouwenkoren, akoestische gitaar en piano zijn de grondstoffen. Verlies schemert door in de melodieën want na zijn ouders en geliefde belet een spierziekte hem nu op te treden.

Verkrijgbaar www.nl.fnac.be – **Streepje muziek?** www.youtube.com



Johannes Brahms

De recente dirigeerstunt van acteur Stefaan Degand heeft componist Johannes Brahms (1833-1897) en zijn 4^e symfonie weer helemaal voor het voetlicht gezet. Mogen wij suggesties geven?

- ❖ 4^e symfonie door de Wiener Philharmoniker o.l.v. Carlos Kleiber
- ❖ Dobbelconcert voor viool, cello en orkest door Concertgebouworkest o.l.v. Bernard Haitink met Itzhak Perlman & Mstislav Rostropowitsch
- ❖ 21 Hongaarse dansen voor de Wiener Philharmoniker o.l.v. Claudio Abbado

Beleggen

Waar ligt de duurzaamheidsvoorkeur van de belegger?

Een lastige vraag maar zeker een noodzakelijke. Want ze geeft inzicht (in de producten) en transparantie en bewijst dat je op het terrein van beleggingen financieel en maatschappelijk rendement kan rijmen. Een gesprek met KBC-expert ter zake, Bastijn Guns: www.kbc.be.

Overigens staken consultancybedrijf Deloitte, KBC en de universiteit van Luik de koppen bij elkaar voor een studie over duurzaam beleggen. Van welke thema's rond duurzaamheid ligt de belegger wakker? Het onderzoek geeft een antwoord op deze en tal van andere vragen: www.kbc.be.



Labovlees, de toekomst?

Niet alleen uitlaatgassen of plastic zijn nefast voor moeder aarde, ook de traditionele voedingsindustrie hakt in op onze planeet. Wat we vandaag de dag op ons bord scheppen, heeft een gigantische invloed op onze gezondheid, het milieu en dierenwelzijn. Er gaan dan ook almaar meer stemmen op om alternatieven te zoeken voor de huidige vleesproductie en -consumptie. Eén ervan: labovlees. Deze variant wordt in een laboratorium gekweekt vanuit een aantal dierlijke cellen. Maar is de mens wel zo gretig om zijn voedingspatroon om te gooien voor duurzaamheid? En hoe gaat dat in zijn werk? Zijn er al voedingsconcerns of start-ups die op die kar springen? Of restaurants zelfs? Dea Shehu, financieel analist bij KBC Asset Management, werpt een blik in de toekomst: www.kbc.be.



Betalen

Geld verdienen met Kate Coins

De digitale assistent in KBC Mobile staat niet stil. Integendeel, met zevenmiljarders zet Kate stappen vooruit om klanten te helpen tijd en geld te besparen. Kate wijst ook de weg naar Kate Coins, waarmee de klant producten en diensten bij KBC kan afnemen. Intussen verlegt het bedrijf de grenzen en kan je met je Kate Coins ook profiteren van kortingen en voordelen bij commerciële partners zoals Amazon of Brussels Airport. Ontdek ze op newsroom.kbc.com.



Personeelsnieuws

Trots op KBC

Een werkgever om trots op te zijn, toch, ook al heb je de werkvloer intussen verlaten? KBC is voor het 4^e jaar op rij fiere bezitter van het Top Employer certificaat: we behalen de 5^e plaats en, gelet op de rechtstreekse concurrenten en de internationale context, zelfs de 1^e plaats in België (www.top-employers.com).

Hoe differentieert KBC zich van andere werkgevers en hoe zou jij KBC als werkgever kunnen aanprijzen bij je vrienden, kennissen, familie?

- ✓ KBC staat voor stabiliteit voor medewerkers en voor klanten die hun dromen willen realiseren en beschermen
- ✓ KBC biedt een waaier aan groei- en loopbaanmogelijkheden
- ✓ KBC is het uithangbord voor een innovatieve aanpak
- ✓ KBC ademt een cultuur van samenwerken, teamspirit

Daarnaast blijft KBC zijn rol in de maatschappij vervullen door kleine initiatieven (bijv. medewerkers brengen financiële geletterdheid bij in scholen) en grote (Kom op tegen Kanker, De Warmste Week).

De employer brand campagne, met deze blitse spot als uithangbord, trachtte vorig najaar de juiste talenten op de arbeidsmarkt aan te spreken: www.youtube.com. Blijf mee roffelen op de tamtam, aub, want er zijn nog steeds stoelen die beloftevolle nieuwe talenten zoeken: www.kbc.be/vindjebob. Bedankt voor je ambassadeurschap.

KBC digitaal. Blijf bij!

75-plussers, het kneusje in de digitale klas?

‘De hulpeloosheid wordt hen aangeleerd’, hekelde OKRA in een parlementaire hoorzitting in oktober ‘23. De christelijke seniorenvereniging stelt aan de kaak dat 75-plussers, een goeie 1 miljoen Belgen zijn dat, te weinig ondersteund worden om zelfstandig de smartphone te gebruiken of online te bankieren.

Er circuleren bitter weinig statistieken rond de correlatie tussen deze doelgroep en de opmars van nieuwe digitale technologieën. De Vlaamse Digimeter, een referentiewerk sinds 2009, telt een smartphone bij 3 op de 4 senioren in de categorie 75 jaar en ouder. Maar gebruiken ze het toestel ook optimaal? Bovendien wegen de kosten van een telecomabonnement flink door in hun portemonnee. Hun pensioen is immers karig en de uitgaven voor wonen en gezondheid pittig.

Geldautomaten en bankkantoren worden uit het straatbeeld geplukt, de papieren factuur is achterhaald en ook het cash geld hinkt achterop want voorbij geraasd door betaalkaart en ... smartphone. De senior ziet zijn fysieke ankerpunten dus smelten, en dat geeft een serieuze knauw. En dat terwijl velen prat gaan op hun zelfstandigheid en zo lang mogelijk verantwoordelijk willen blijven voor hun eigen doen en laten.

Hoe vermijden we dan het digitaal isolement?

De bankzaken toevertrouwen aan de (klein)kinderen? 'Volmachten zijn er voor gevallen van wilsonbekwaamheid. Maar daarvan is hier geenszins sprake', aldus OKRA. De overheid moet digitale opleidingen aanbieden. Zo sprongen postkantoren al in de bres om digitaal kwetsbare groepen een hand te helpen. Maar de beste is nog altijd de 'peer-to-peer'-methode: je laten onderwijzen door een leeftijdsgenoot. Want diens voelsprietten zijn alert voor de besognes.

Herinner je de KBC-Belmobiel. Ben je niet zo digitaal vaardig of minder mobiel? Een KBC-medewerker komt langs en helpt je graag: www.kbc.be.

KBC Mobile krikt je financiële geletterdheid op

Belgen scoren immers niet zo goed op dat vlak. Geen beter kanaal, weet KBC, dan KBC Mobile om klanten op weg te helpen, want dagelijks in gebruik.

'Nood aan financiële educatie is er wel degelijk', aldus Maxime Suetens, projectleider, 'en dat niet alleen bij jongeren. KBC mikt nu op een veel grotere groep. Daarom voedt KBC de app binnenkort met basisinformatie rond sparen en beleggen. Wat is inflatie en hoe wapen ik me ertegen? Is mijn poetshulp verzekerd? Enz. Andere domeinen zullen snel volgen.'

Heb jij een financieel getinte vraag? Stel ze gerust aan Maxime via maxime.suetens@kbc.be.



Mobiliteit

Hoe zwaarder je auto, hoe ernstiger het ongeval

Een glasharde analyse van ongevallen op de Belgische wegen met 300.000 betrokkenen.

4x4-wagens zie je vaak ploeteren door het modderige oerwoud in Brazilië of zandheuvelds opkruipen in de Marokkaanse Saharawoestijn. Maar al langer dan vandaag doemen ze ook op in de dorpskom of winkelstraat.

Bovendien zijn die pick-ups van een zwaar en krachtig kaliber en de gevolgen voor alle andere weggebruikers navenant, blijkt uit een studie van Vias tussen 2017 en 2021. 'Het is nodig om de tendens naar zwaardere voertuigen te doorbreken', klinkt het bij het verkeersveiligheidsinstituut. 'Hoe homogener het voertuigenpark is op het vlak van gewicht, hoe beter voor de bescherming van zowel fietsers en voetgangers als voor de inzittenden van de andere wagen die aangereden wordt.'

Het Nieuwsblad pikte het onderzoek op in zijn kolommen in augustus 2023: www.nieuwsblad.be.



Verzekeren

Wereldwijd de beste gebruikservaring voor auto- en woningpolis

KBC Verzekeringen mag pluimen op zijn hoed steken voor de flair waarmee je in KBC Mobile een auto- en woningpolis kan afsluiten, zo oordeelt Sia Partners, een invloedrijke consultinggroep.

Een fiere Jan Van Hove, algemeen directeur KBC Verzekeringen, aan het woord: 'Door de band genomen behoren de Belgische bankapps al tot de wereldtop en kunnen de verzekeringsapps nog evolueren. Dat ons verzekeringsaanbod in de KBC Mobile app nu de 1e plaats voor gebruiksgemak haalt is daarom zeer, zeer fijn om te horen. De voordelen van een sterk geïntegreerd bankverzekeringsmodel komen nog maar eens tot uiting in deze erkenning. De bewezen strategie van KBC om in te zetten op een excellente gebruikservaring zowel digitaal als met een menselijke toets, hebben we ook structureel ingezet aan verzekeringskant, en dat loont... Ik wens ook de klanten en gebruikers van de app te bedanken voor hun vertrouwen en hun waardevolle feedback, die KBC Mobile maakt tot de meest complete, gebruiksvriendelijke app.'

Het nieuwsbericht spreekt boekdelen: newsroom.kbc.com.



Verzeker je elektrische fiets

Dat je stalen ros gegeerd goed is voor dieven, hoeft geen betoog. Als je elektrische variant plots gestolen is, slaat dat meteen een gat in je budget. Daarom drukt Testaankoop de consument op het hart om zijn e-bike te verzekeren tegen diefstal. Advies krijg je helemaal gratis op www.test-aankoop.be. Alles over een fietsverzekering lees je hier: www.kbc.be.

STOP

DENK

KLIK?

- ✓ Een aanbod te mooi om waar te zijn? Dat is het meestal ook.
- ✓ Wordt er aangedrongen? Neem bedenktijd.
- ✓ Vertrouw je het zaakje niet helemaal? Volg je twijfelgevoel.

Secure4u

Blijf hackers te slim af

Phishing, spoofing, whaling, passwordcracking... You name it. Voor oplichters een dagelijks gebruikt vocabularium. Cybercriminaliteit is al lang geen tussendoortje meer, maar een heuse lucratieve business. De cijfers doen je hoofd duizelen: het Centrum voor Cybersecurity tekende in 2022 in België 5,5 miljoen meldingen op van fraude en oplichting. De eerste 9 maanden van 2023 waren goed voor 7 miljoen SOS-oproepen.

Enkele begrippen uitgeklaard

Phishing (via e-mail), smishing (via sms), vishing (via telefoon): een poging om je persoonlijke gegevens (kaartnummer, bankcode,...) te ontfutselen

Spoofing: veinzen een medewerker te zijn van bank, overheid, helpdesk en vragen geld over te maken

Whaling: zich voordoen als een bekende en financiële hulp vragen (via Messenger of Whatsapp)

Passwordcracking: opzetten van een programma om wachtwoorden te kraken

Pinpasfraude: je inschakelen als geldezel om zwart of gestolen geld te versluizen

Helpdeskfraude: een zogezegd medewerker van een helpdesk wil je pc overnemen en je rekeningen plunderen

Vriendschapsfraude: via een vals profiel een vertrouwensband opbouwen en je daarna geld vragen.

Vaak laten klanten zich verleiden tot een te snelle menselijke (re)actie. Wees dus op je hoede.

KBC heeft een arsenaal aan middelen om je te wapenen tegen de onverlaten: www.kbc.be/antiviruspakket en www.kbc.be/cybersecure-verzekering.

Een immer veilige haven om naar terug te keren: safeonweb.be.

En ook Shaggy is bij de pinken: www.youtube.com.

Nostalgie of schitterende herinneringen?

Humor uit de oude doos



Bron: KB Bulletin, maart 1949, blz. 78.

Papier of digitaal?

Krijg je Trefpunt nog op papier maar heb je ook een e-mailadres, kies dan resoluut voor digitaal. Laat het ons weten via sociaalfonds@kbc.be. Zo help je ons om de kosten te drukken en het milieu te sparen. Elke editie wordt bovendien gepubliceerd op de websites van de Kringen. Volgend Trefpunt: juni 2024.

Colofon

Hoofdredactie:

Nathalie Lambrix

Redactieraad:

Karel Vandeputte, Vic Van de Moortel, Marc De Bruyckere, Marc Van de Wall, Koenraad Laga, Gilbert Roos

Werkten verder nog mee aan dit nummer:

de redactie van BLUzine, de medewerkers van Cera, Lindsay Mariën, Paul Swinnen, Rebecca Vanhove, Jeroen Vanstiphout, Nico Bruffaerts

Aanvraagformulier Solidariteitsactie 2024

Jouw gegevens

Voornaam & naam	
E-mailadres	
Telefoonnummer	

Jouw betrokkenheid

In welke organisatie doe je vrijwilligerswerk?	
Beschrijf wat het doel is van de organisatie – max 3 zinnen	
Beschrijf jouw engagement in de organisatie. Maak dit concreet door enkele voorbeelden te geven van wat je doet tijdens je vrijwilligerswerk – max 5 zinnen	
Indien de organisatie 1.300 euro zou ontvangen, waarvoor zou ze dit bedrag gebruiken? – max 3 zinnen	

Gegevens van de organisatie

Officiële naam van de organisatie	
Naam van de contactpersoon binnen de organisatie	
Straat en huisnummer van de organisatie	
Postcode en gemeente van de organisatie	
Mailadres van de contactpersoon van de organisatie	
Website van de organisatie	
IBAN rekeningnummer van de organisatie	
Is er een fiscaal attest verbonden aan dit rekeningnummer?	
Kreeg dit project in 2023 steun via de KBC Solidariteitsactie?	

Stuur dit formulier ingevuld naar rebecca.vanhove@kbc.be met vermelding van 'Solidariteitsactie 2024 + naam organisatie'.