



Roseline Vroman en Karel Vandeputte heffen het glas op Trefpunt en op de gezondheid van alle KBC-gepensioneerden.

Goede vrienden,

Dit wordt mijn laatste voorwoord voor Trefpunt als voorzitter van het Sociaal Fonds. Op 12/06/2025 geef ik de fakkel door aan Roseline Vroman.

Tijd om even achteruit te kijken. In oktober 2021 nam de redactieraad van Trefpunt afscheid van Paul Saye. Jarenlang had hij zijn stempel gedrukt op het tijdschrift en die erfenis in leven houden was een niet te onderschatten opdracht.

Dankzij het enthousiasme van de redactieleden Marc & Marc, Koenraad en Gilbert en onder de enthousiasmerende aansturing van onze hoofdredacteur Nathalie bleef Trefpunt de voorbije jaren het contactblad bij uitstek tussen de KBC-gepensioneerden en hun vroegere werkgever.

Onze oproep in het vorige nummer voor kandidaten om de redactieraad te versterken was succesvol. Onder tussen hebben Jos Callens en Mat Galle hun eerste redactieraad ook al achter de rug.

Met het volle vertrouwen en heel veel dankbaarheid kijk ik dan ook uit naar het volgende nummer van Trefpunt.

Hou het veilig en veel plezier bij de lectuur van dit nieuwe nummer van Trefpunt.

Karel Vandeputte  
Voorzitter Sociaal Fonds KBC vzw tot  
12/06/2025

Dit wordt mijn eerste voorwoord voor Trefpunt als voorzitter van het Sociaal Fonds. Op 13/06/2025 neem ik de fakkel over van Karel Vandeputte.

In april 2001 lanceerde het Sociaal Fonds Trefpunt. Een sprekende titel voor een tijdschrift dat, zoals toenmalig voorzitter Jacques Haegemans het bij het ter perse gaan van het 50<sup>e</sup> nummer van Trefpunt in juni 2013 verwoordde, 'een *punt* wil zijn waar we mekaar (aan)treffen'. Deze intentie is al die jaren stevast overeind gebleven.

Op vandaag kijk ik met respect en bewondering naar de mooie realisaties die de redactieraad van Trefpunt keer op keer weer heeft afgeleverd.

Telkens opnieuw is de uitdaging groot om jullie periodiek een kwalitatief hoogstaand en boeiend tijdschrift boordevol interessante informatie aan te bieden en zo de band tussen KBC en de gepensioneerden levendig te houden.

Ik heb er het volste vertrouwen in dat het versterkt redactieteam van Trefpunt deze uitdaging in de toekomst met evenveel enthousiasme en inzet zal blijven aangaan en tot een goed einde zal brengen!

In het vooruitzicht van mooie zomerdagen wens ik jullie het allerbeste toe.

Roseline Vroman  
Voorzitter Sociaal Fonds KBC vzw  
vanaf 13/06/2025

## Inhoudstafel

|                                                |    |
|------------------------------------------------|----|
| NIEUWS UIT HET PENSIOENFONDS KBC.....          | 3  |
| GEZONDHEID .....                               | 3  |
| KBC IN DE SAMENLEVING .....                    | 4  |
| CERA .....                                     | 6  |
| IN DE KIJKER .....                             | 9  |
| DUURZAAM ONDERNEMEN.....                       | 10 |
| EN HOE ZIT HET MET ONZE KRINGEN? .....         | 11 |
| KBC IN DE PRIJZEN.....                         | 15 |
| KUNST & CULTUUR.....                           | 16 |
| BELEGGEN.....                                  | 19 |
| SECURE4U .....                                 | 19 |
| NOSTALGIE OF SCHITTERENDE HERINNERINGEN? ..... | 20 |
| UITSMIJTER .....                               | 23 |

# Nieuws uit het Pensioenfonds KBC

## Goud

Op de valreep van publicatie van dit magazine loopt het nieuws binnen dat het Pensioenfonds KBC een gouden award binnenhaalt op de prestigieuze IPE Real Estate Global Awards 2025: de titel van Small Real Estate Investor of the Year.

De jury prijst Pensioenfonds KBC als een voorloper in niet-beursgenoteerd vastgoed en infrastructuur, met een solide investeringsstrategie die inzet op stabiliteit en langetermijngroei.

Onder andere een gedisciplineerde selectie van investeringen, slim inspelen op trends en een beperking van valutarisico's onderscheiden Pensioenfonds KBC van de rest van het deelnemersveld.

Benieuwd naar de andere winnaars? [ipe.swoogo.com](http://ipe.swoogo.com).

## Gezondheid



### Veerkracht aan de macht

Tijdens de 10-daagse van de Geestelijke Gezondheid van 1 tot 10 oktober 2025 palmen organisaties van allerlei pluimage steden en buurten weer in met hun activiteiten. Wil je dansen? Mediteren? Genieten van een film of boeiende tips opsteken tijdens een lezing? Het kan allemaal. Vaak gratis, altijd meeslepend.

Lees op [www.samenveerkrachtig.be](http://www.samenveerkrachtig.be) hoe je tegenslagen het hoofd kan bieden en er weer sterker kan staan. When the going gets tough, the tough get going, niet? Hou de kalender in de gaten: [www.samenveerkrachtig.be/kalender](http://www.samenveerkrachtig.be/kalender).



### Draag 'm altijd

De Dag van de Fietshelm (9 april), een initiatief van de [Hersenletselliga](http://Hersenletselliga), mag dan al even achter ons liggen, berg je eierschaal zeker niet op in de vestiairekast deze zomer. Laat je liever je haren in de wind wapperen, na de getuigenis van Dennis Logie, druk je je fietshelm nog steviger op je knikker ([www.youtube.com](http://www.youtube.com)).

Het stalen ros wint elke dag aan populariteit, zowel het modale exemplaar als de koersfiets en zeker de elektrische variant, en dit in alle domeinen: woon-werk-verkeer, sport en ontspanning. Dan is het zaak nog meer te sensibiliseren voor het dragen van een fietshelm, vindt ook Philippe Stas, voorzitter van de Hersenletselliga.

Wist je dat bij een kwart van de gewonden een schedelkwetsuur of hersenschade de belangrijkste verwonding is? Soms onomkeerbaar, met ernstige gevolgen voor het slachtoffer, zijn omgeving en voor de maatschappij. Naar schatting 300.000 mensen in ons land hebben een niet-aangeboren hersenletsel. Dokter Dimitri Vanhauwaert, neurochirurg, vertelt: [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Zit je nog verlegen om een kwalitatieve fietshelm? Kijk dan 's op [unit1gear.com](http://unit1gear.com) voor een slim model. Met de kortingscode KBCUNIT15 krijg je tot eind dit jaar 15% vermindering op het assortiment (één korting per adres).

# KBC in de samenleving



## Vacature

Zit je om wat tijd verlegen? Of ben je nog wat zoekende nu je in pensioen bent? Misschien wil je wel als vrijwilliger een flinke steen bijdragen aan een warme samenleving? Heb je dan goesting om een Leuvens gezin in een kwetsbare situatie te begeleiden? **Huis van het Kind** zoekt nog vrijwilligers. Bij een stel helpende KBC-handen liet de ervaring alvast een grote indruk na.

### Jouw rol

- ✓ Quality time: Breng wekelijks tijd door met het gezin. Samen een wandeling maken, een babbel,..., jouw aanwezigheid is vaak al voldoende.
- ✓ Steun en betrokkenheid: Je ontdekt de sterktes van het gezin en begrijpt waar ze een duwtje in de rug kunnen gebruiken.

### Jouw Impact

- ✓ Eigenwaarde en netwerk: Help het gezin aan kracht te winnen en hun sociale netwerk uit te breiden.
- ✓ Rechten en administratie: Vergezel het gezin naar afspraken en help bij administratieve taken. Geef uitleg aan anderen over de situatie van het gezin en help eventuele problemen aan te kaarten.
- ✓ Schakel: Je geeft uitleg aan andere organisaties en blijft altijd aan de kant van het gezin staan. Je goede band met het gezin maakt het verschil.

### Waar en wanneer?

Als vrijwillige gezinscoach volg je het tempo van het gezin. Doorgaans spreek je bij hen thuis af of in een omgeving die voor het gezin gekend en vertrouwd is.

Iedereen kan gezinscoach worden. Huis van het Kind zorgt voor de juiste begeleiding. Contact: [gezinscoaching@huisvanhetkindleuven.be](mailto:gezinscoaching@huisvanhetkindleuven.be).



## Word rijbuddy en geef kansarme jongeren een opstap

De stoelen voor vrijwilligers zijn in promo. Want ook kanszoekende jongeren hebben nood aan jouw motivatie, als rijbuddy dit keer. Wil jij of iemand uit je netwerk hen begeleiden om hun rijbewijs B te behalen? Dat certificaat is gegeerd, en geeft jongeren een springplank naar zelfstandigheid en zelfvertrouwen in een cruciale levensfase. De missie van 2GO vzw.

**Wie kan rijbuddy worden?** Aan volgende voorwaarden dien je te voldoen:

- ❖ Minstens 8 jaar in het bezit van een Europees rijbewijs,
- ❖ Geen intrekking van het rijbewijs in de afgelopen 3 jaar,
- ❖ Minimaal 2 uur per week beschikbaar zijn, tot het behalen van het rijbewijs.

### Wat krijg je ervoor in de plaats?

- ✓ Een rijleswagen met dubbele bediening en tankkaart,
- ✓ Verzekering Burgerlijke Aansprakelijkheid voor de rijbuddy,
- ✓ Een tips & tricks-training voor rijtechnieken en de leswagen,
- ✓ Een basistraining kanszoekende jongeren,
- ✓ Een opleiding van 3 uur met vormingsattest (10 jaar geldig),
- ✓ Twee intervisies per jaar en een 2GO-netwerkmoment.

Enthousiast? Meld je dan als vrijwilliger binnen jouw regio: [2govzw.be](https://2govzw.be).



### ‘Zonder vrijwilligerswerk zou ik niet zijn wie ik nu ben’

Begin dit jaar werd Steven Wittemans secretaris van het Directiecomité bij KBC, een job die toewijding, accuraatheid en discretie vereist. Ondertussen heeft hij er zich met veel enthousiasme en nieuwsgierigheid in vastgebeten. ‘Mijn wittebroodsweken nog’, lacht Steven.

Het contrast met de rol die hij in zijn vrije tijd opneemt, kan niet groter zijn.

‘Al 20 jaar ben ik actief als vrijwilliger, bij het Rode Kruis Vlaanderen en tot vorig jaar in het jeugdwerk. Tijd is kostbaar en daarom geef ik graag tijd aan mensen die dat nodig hebben. Met de hulpdienst van het Rode Kruis helpen we vele verenigingen, van sportclubs tot festivalorganisatoren. Ja, ook naar TW Classic ga ik als vrijwilliger (*lacht*). Soms maken we heel tastbaar een verschil. Zo hielpen we een tijd geleden een woonzorgcentrum evacueren bij een brand. In het jeugdwerk was ik ook actief, eerst als animator bij de lokale speelpleinwerking, later als coördinator van taalkampen. Het is heel fijn om kinderen te zien genieten van dingen waar ik zelf vroeger ook plezier aan beleefde. En ook daar heb ik het gevoel dat ik voor veel jongeren het verschil heb gemaakt.

Omgekeerd heeft het jeugdwerk voor mij ook een verschil gemaakt. Ik besepte pas later hoe enorm de verantwoordelijkheid is die je als 17-jarige animator krijgt. Je leert je plan trekken, samenwerken in groep, rekening houden met de mening van anderen. Omgaan met moeilijke situaties ook, want op die kampen gaat er elke week wel iets mis. Een groep die niet goed draait, een jongere met psychische problemen, ontevreden ouders. Ik heb daar enorm veel uit geleerd, persoonlijk én professioneel. Mensen coachen op een positieve manier, om maar iets te noemen. Een negatieve boodschap op de juiste manier overbrengen. Of rustig reageren op tegenslagen. Zonder dat vrijwilligerswerk zou ik niet zijn wie ik nu ben.’

Opgetekend door de collega's van BLUzine



### Op kamp

Misschien werd je er zelf al mee geconfronteerd of iemand uit je naaste omgeving. De ziekte met de grote K boezemt alleszins ook kinderen angst in, zeker wanneer ze de diagnose zelf in de ogen moeten kijken.

De Pet op tegen Kanker, de recente campagne van Kom op tegen Kanker, wil kinderen met kanker ruggensteunen en de ziekte uit de taboesfeer halen bij leeftijdsgenootjes. Heel wat scholen schaarden zich achter dit initiatief en haalden met educatief lesmateriaal de ziekte uit het verdomhoekje ([www.komoptegenkanker.be](http://www.komoptegenkanker.be)). KBC, als trouwe partner van Kom op tegen Kanker, zette er mee de schouders onder.

De 'coole' petten op kindermaat zijn verkrijgbaar zolang de voorraad strekt bij Albert Heijn, JBC of Standaard Boekhandel, ook online. De opbrengst van de petpakketten gaat naar de vakantiecampen voor kinderen met kanker die zodoende gratis kunnen aangeboden worden.

Wil je zelf een 'petje' bijdragen, dan kan dat nog steeds! Via deze link [www.komoptegenkanker.be](http://www.komoptegenkanker.be) krijg je meer informatie.

Heb je zelf een duwtje nodig om dat gesprek met je (klein)kind aan te gaan? De organisatie geeft je graag tips: [www.komoptegenkanker.be](http://www.komoptegenkanker.be).

## Cera



### De vlinder en de schildpad, een luisterverhaal over doodgewoon praten over doodgaan

Verdriet en angst voor de dood kan je niet wegwissen, maar je kan er wel mee leren omgaan, erover praten en zelfs een lach aan je tranen toevoegen.

Ook jonge kinderen hebben al vroeg vragen over de dood en afscheid nemen. Soms vanuit hun eigen angsten, soms omdat ze de angst van volwassenen aanvoelen. Alleen missen ze vaak de taal om die gevoelens te benoemen.

Voor hen is er nu 'De vlinder en de schildpad', een warm luisterverhaal waarin een oude, wijze schildpad een jonge vlinder ontmoet wiens leven van nature kort is. Samen ontdekken ze hoe iedereen – jong en oud – in het leven soms een schild nodig heeft, maar ook vleugels kan krijgen.

Hoewel de inhoud speciaal werd ontwikkeld voor kinderen vanaf 5 jaar, wil het luisterverhaal ook een hulpmiddel zijn voor volwassenen die met hen in gesprek willen gaan over deze existentiële thema's.

#### Topcast

En wie kan dit moeilijke vraagstuk beter vertellen dan steracteurs als daar zijn: Dimitri Leue (verteller), Evelien Bosmans (vlinder), Jan Decleir (schildpad), Bruno Vanden Broecke (egel), Nathalie Meskens (merel), Nabil Mallat (eendagsvlieg) en Pieter-Jan Vinckx (citroenvlinder).

Dit luisterverhaal, dat gelanceerd wordt op 21 juni, is een creatie van het geluidshuis. Het fijne initiatief kwam tot stand i.s.m. Palliatieve Zorg Vlaanderen en loopt mee met het Cera-project [Boost](#).

Het luisterverhaal is en blijft gratis beschikbaar in de geluidshuis-app, op Spotify en andere podcastkanalen, en op de website van Cera.

### Proef, ontdek, beleef

Spelenderwijs kennismaken met verschillende coöperaties. Dat kan tijdens het **Festival van de coöperaties** op zaterdag 5 juli in Sint-Niklaas. Groot en klein worden getrakteerd op tal van activiteiten, een hapje en een drankje, en dat voor slechts 10 resp. 7,5 euro. De deelnemende coöperaties onthult én tickets bestellen? Eén adres: [www.cera.coop](http://www.cera.coop).



## Word een krak voor je buurt

De **Notenkrakkencampagne** van Cera viert deze herfst al haar 5<sup>e</sup> verjaardag.

Verzamel walnoten en breng ze naar een van de vele sociale ateliers. Mensen met een fysieke, mentale of sociale beperking kraken ze en maken er olie van. Zinvol werk (en eerlijk vergoed) en verbondenheid gegarandeerd.

### De uitdaging

Ben jij lid van een lokale vereniging en organiseer jij dit najaar een warme ontmoeting in je buurt? Zet jij je burens aan tot actie? Of wil je eens samenwerken met een sociaal atelier? Lees dan zeker verder.

Zet tussen 29 september 2025 en 4 januari 2026 een activiteit of project in jouw buurt op i.h.k.v. de Notenkrakkencampagne: een notentaartbakwedstrijd, een knutselworkshop met notenschalen, een wandeling met notenverhalen, een quiz of expo,... Een gebeuren met pit, dus. Stel je initiatief open voor de hele buurt, want Cera wil iedereen in beweging.

### 250 maal 250 euro

Doe mee en dien je initiatief in. Een jury van Cera-werknemers en geëngageerde vennoten selecteert uit alle inzendingen maar liefst 250 projecten. Die krijgen van Cera allemaal 250 euro ondersteuning voor hun actie.

### Wie kan deelnemen?

- ❖ Lokale organisaties, verenigingen, woonzorgcentra
- ❖ Vrijwilligersgroepen of burgerinitiatieven
- ❖ Jeugdbewegingen en scholen
- ❖ Sociale ateliers

Let op: commerciële bedrijven en openbare besturen kunnen niet deelnemen.

### Hoe deelnemen?

Surf naar [www.cera.coop/nl/notenkrakken](http://www.cera.coop/nl/notenkrakken) en dien je project in voor 8 september 2025. Uiterlijk op 15 september 2025 weet je of jouw idee geselecteerd is. Het wordt een herfst vol creativiteit en broederschap.



## Wandelen à volonté

Nog tot en met 2 november 2025 nodigt Cera vennoten en niet-vennoten uit om samen te wandelen onder de vlag 'Cera GoodWalk'. De passage leidt langs duurzame initiatieven, impactvolle projecten en sfeervolle plekken in de stad.

Twee steden gaan met de eer lopen: Eupen en Sint-Niklaas. Vennoten kunnen de wandelgids bestellen op de Cera-website samen met bonnen voor drie geschenkjes onderweg. Niet-vennoten halen de 'wegwijzer' op bij de toeristische diensten van Eupen en Sint-Niklaas.

Hier kan je al op ontdekking: [Cera GoodWalk](#).

## Kunst voor en door mensen met jongdementie

Weet je nog, de oproep van Cera in het vorige nummer van Trefpunt om 10.000 pompons te verzamelen voor de creatie van een groot symbolisch dementie-kunstwerk? De gebeden van de coöperatie zijn massaal verhoord: liefst 25.000 pompons werden binnengebracht! Personen met jongdementie gingen aan de

slag met deze bollen van zachtheid en knutselden samen met hun buddies een waar kunstwerk in elkaar onder leiding van BeeldlaB, een kunstatelier in Lier. Geniet mee: [www.youtube.com](http://www.youtube.com).

Waarom pompons? De symboliek zal je verbazen én herkennen.

In de zomer is het dementiekunstwerk te bewonderen in het Concertgebouw in Brugge. Nadien verhuist het naar Gasthuisberg in Leuven.

De volledige 'making of' in beeld op [www.cera.coop/nl/dementie](http://www.cera.coop/nl/dementie).



© Lieve Blancquaert

## Tussen hoop en afscheid

Een onverbiddelijke diagnose, je behandeling slaat niet meer aan, enkel je comfort telt nog. Mensen die slingeren tussen leven en vaarwel vereeuwigd op de gevoelige plaat van Lieve Blancquaert. Pure momenten van liefde en verbondenheid. Nog even te zien, tot 30 juni, in het Cera-gebouw in Leuven.

**Waar?** Cera, Muntstraat 1, Leuven

**Wanneer?** Nog tot 30 juni 2025

**Toegang** gratis

**Info?** [www.cera.coop](http://www.cera.coop)



## 25 jaar BRS

In september 1999, een jaar na de fusie van ABB, Cera en KB, werd het BRS-Instituut, boven de doopvont gehouden.

Een nieuwe afdeling van BRS (Belgische Raiffeisen Stichting) was geboren en Kurt Moors, reeds enkele jaren actief in internationale samenwerking, mocht starten als nieuwe coördinator. Ook hij vierde 25 jaar BRS.

Onder het motto 'vrijwillig maar niet vrijblijvend' hebben zich sinds die septemberdag ondertussen heel wat jong-gepensioneerden met veel enthousiasme geëngageerd in hun rol van BRS-adviseur. Dit alles onder het voorzitterschap van wijlen Jef Lambrechts, Wim Moens, Jacques De Raeymaeker en, op dit moment, Philip Marck.

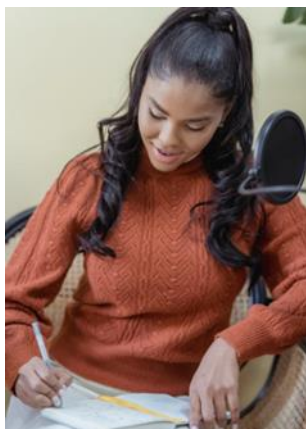
BRS-adviseur? Qué? Adviseren is niet beslissen, niet iets opdringen, maar in dialoog gaan met de partners van BRS, MFI's (microfinancieringsinstellingen), in Afrika, Zuid-Amerika en Azië, bij hen in de leer gaan, luisteren, hun initiatief waarderen, hen leren begrijpen. Samen met hen zoeken naar oplossingen voor hun problemen.

25 jaar later heeft het BRS-Instituut nog in niets van haar bezieling en engagement ingeboet.



Op een koude winterdag, 10 december 2024, bliezen we samen 25 kaarsjes uit. Het werd een gezellige, feestelijke dag. En 'op zijn BRS' startten we de dag met een fikse wandeling in het park van Tervuren. Gevolgd door taart, natuurlijk, een boeiende rondleiding in het AfricaMuseum en een feestelijke afsluiter in het Afrikapaleis. Een moment van samenzijn, een hartverwarmende dag waar me met veel plezier en dankbaarheid voor de grote inzet van alle leden van het BRS-Instituut op terugblikken.

## In de kijker



### Een antwoord op al hun financiële vragen

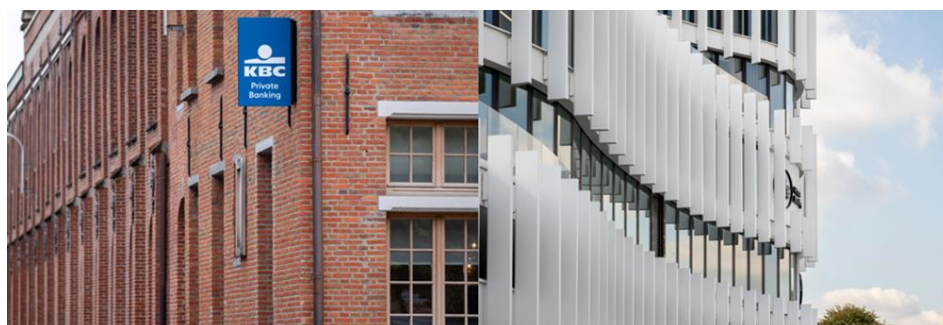
- ❖ Hoeveel kan ik lenen om een huis te kopen?
- ❖ Kan ik als starter onderhandelen over mijn eerste loon?
- ❖ Zijn cryptomunten een manier om snel rijk te worden?
- ❖ Hoe doe je dat, beleggen?

Jongeren krabben zich meermaals in het haar als het over geld gaat. De nieuwe KBC-podcastreeks 'Money Matters' geeft deze doelgroep handvatten voor de vraagstukken over financiën.

In elke aflevering tracht een jongvolwassene de juiste keuze te prikken. Niet simpel soms. 'Mijn eerste loon', 'Mijn eerste huis' en 'Alternatieve investeringen' zijn alvast de thema's. Daag je (klein)zoon of -dochter zeker uit.

Te beluisteren op Spotify of Apple Podcasts via de website ([www.kbc.be](http://www.kbc.be)).

### Gebouw in de kijker



Hoogstraten

Tielt

Voor de inrichting van de KBC Private Banking-kantoren opteert het bedrijf voor een identieke stijl, met vormen en materialen die warmte en klasse uitstralen. Maar architecturaal vloeien ze soms. Een hele uitdaging voor de interieurexpert.



Hoogstraten

Tielt

# Duurzaam ondernemen

## Zonnewagen racet voortaan onder KBC-vlag



KBC zoekt altijd weer nieuwe horizons op. Het neemt nu het Belgische Solar Challenge Team onder de vleugels. De ingenieursstudenten wisten het Wereldkampioenschap vorig jaar in Zuid-Afrika te verzilveren. Nu maken ze zich op voor een 3000 km lange race in Australië eind augustus, in putje winter dus, een extra uitdaging.

KBC wordt voor 2 jaar 'golden' partner en staat zo schouder aan schouder met toonaangevende sponsors als Deme en PWC.

Het Solar Challenge Team en KBC vinden elkaar in gemeenschappelijke waarden als duurzaamheid, mobiliteit en innovatie. De studenten willen op hun beurt een groene steen bijdragen aan de maatschappij: hun innovaties en inzichten vinden hun weg in sectoren gericht op wetenschappelijk gedreven duurzaamheid, waaronder elektrische mobiliteit.



## KBC, duurzaam in 2024

KBC wil blijven vernieuwen, vergroenen en verbinden en het label van duurzaam bedrijf alle eer aandoen, op elk vlak: economisch, sociaal en ecologisch. Een werk van lange adem.

Hoe het bedrijf het er van af bracht in 2024 kan je lezen in het Verslag aan de samenleving (snel overzicht) en in het Duurzaamheidsverslag (alle details): [www.kbc.be](http://www.kbc.be).

## Hoe duurzaam leven KBC-collega's?

In hun job zetten ze de theorie rond duurzaamheid om in de praktijk en loodsen ze klanten door de duurzame carrousel. Maar ook thuis trekken Wim, Johan en Karolien die groene lijn door: zonnepanelen, elektrisch rijden, groenten kopen bij de lokale boer of duurzaam investeren. Nieuwsgierig naar hun hele verhaal? Je vindt het hier: [www.kbc.be](http://www.kbc.be).

# En hoe zit het met onze Kringen?

Welkom!

- 🍀 [website Antwerpen](#)
- 🍀 [website Brugge](#)
- 🍀 [website Brussel](#)
- 🍀 [website Gent](#)
- 🍀 [website Kortrijk](#)
- 🍀 [website Leuven](#)
- 🍀 [website Limburg](#)

Hoor . hoe . de . stilte

een . verhaal . fluistert

een . naam

Al een aantal jaren geleden kocht ik op een luide kermismarkt in Oostkamp een kader met een niet gesigneerde en niet gedateerde oude afbeelding. Waarom die impulsaankoop? Gewoon omdat ik... herkend had, maar niet die imposante stiltesite zoals ik die kende...



Foto: Koenraad Laga, 13 mei 2025

[Begijnhof Ten Wijngaerde](#) dus. In de 17e eeuw schreef men al over zijn centraal 'beboomd' plein. De olmen die er in 1918 stonden kregen het zwaar te verduren door oorlogsgeweld. Enkele grote verdwenen in de krater na een inslaande bom. In 1926 werden de overige - met tekenen van ziekte of veroudering - gerooid. Ze werden vervangen door 62 Canadapopulieren en lindes. Die botanische ingreep zette de grafisch kunstenaar wellicht aan het werk.

In het Plateau van Tielt ligt [Egem](#). Daar ontsprong / blijft de Brugse [Reie](#) ontspringen. De hoogste plek van Egem is Egemkapelle, 50 meter boven de zeespiegel. Bronwater wordt de Waardammebeek, passeert Moerbrugge en Steenbrugge, en loopt samen met de Kerkebeek Brugge binnen langs het Minnewater als Brugse Reie. Via de voormalige [Waterhalle](#) (1294-1787), nu het [Provinciaal Hof](#) (1887), mondde ze eerst uit in de Noordzee tussen Blankenberge en Zeebrugge. Later werd ze afgeleid naar Damme en Sluis. Een weelde aan [water](#), dammen en bruggen!

Rond de periode dat Brugge in 1128 stadsrechten kreeg, ontwikkelde de stad een [eerste stadsomwalling](#). De huidige binnenreien werden aangelegd en er kwamen 7 poorten.

In 1233 vestigden de dominicanen het [Predikherenklooster](#) nabij hun huis in de Langestraat, buiten de stadsomwalling. Dat gebeurde op aandringen en met de financiële steun van [Johanna van Constantinopel](#) (ca. 1194-1244).

Met de steun van de dominicanen vestigden zich rond 1240 begijnen op het domein 'de [Wijngaard](#)'. De eerste schriftelijke vermelding is van 1242. 'Gaard' is een laaggelegen grasland. 'Wijn' betekende toen omsloten. In de Latijnse oorkonden heette het 'Vinea sub Roiam'.

Begijnen van bescheiden afkomst werkten al vanaf 1225 in de lakennijverheid. Voordien woonden ze verspreid in de stad, nu bij het weiland, aan de andere kant van de Reie. Ons besloten hof.

Wijngaard kreeg later ook de betekenis van de plaats waar druiven gekweekt werden. De wijngaard van Brugge.

En door apostel Joannes, 15,5: 'Ik (Christus) ben de wijnstok, jullie zijn de ranken... Los van mij kunnen jullie niet.' De Wijngaard van de Heer.

Na de dood van Johanna was haar jongere zus [Margaretha II van Vlaanderen](#) (1202-1280) een belangrijke steun voor het begijnhof.

Wordt vervolgd.

Rond het thema 'Beschermd en geborgen' vindt er in het Begijnhof van Brugge nog tot 28 september 2025 de speciale tentoonstelling plaats t.g.v. het 800-jarig bestaan.

[Mannen zijn welkom.](#)

Koenraad Laga



## [Robert De Rudder, 101 jaar oud](#)

Onze erevoorzitter Robert De Rudder werd dit jaar 101. Hij was voorzitter van 1994 tot 2000, als opvolger van Albert Huys, en werd zelf opgevolgd door Lieve Janssens.

Om Robert even te situeren in de KBC-geschiedenis... Robert was baas van de Wisselportefeuille. De tijd nog van de Visa, dienst Buitenland, de Wisselportefeuille en de kas vreemde munten. Begin jaren 80 werden de secties opgesplitst. Robert werd toen directeur van sectie A.

100 worden is al redelijk uitzonderlijk maar 101 komt nog veel minder voor. Hij woont nog alleen thuis, krijgt elke dag de nodige hulp en er wordt dagelijks lekker voor hem gekookt.

Onze erevoorzitter doet het en hoe! Hij ziet er stralend uit, kan gemakkelijk minstens 10 jaar liegen.

Daniel Verbeke (ook erevoorzitter SKG) en ikzelf brachten hem een bezoek, ook de vorige jaren trouwens. Geef toe, je zou hem geen 101 geven, toch?

Stappen is moeilijk, maar voor de rest is hij zeer gezond, een babbelwater, en hij heeft nog steeds een fenomenaal geheugen. Hij herinnert zich wel nog de namen van mensen waar wij soms schromelijk moeten passen. Hij werkt met de PC,

volgt het nieuws op de voet, kan over alles meepraten, en vertelt ook vlot over vroeger en nu.

Volgens de dokters die hem op zijn 95<sup>e</sup> een hartoperatie lieten ondergaan, is hij nu met een hart voorzien dat zeker nog 15 jaar kan meegaan. Hij is goed op weg...

Houden zo, zouden wij zeggen. We kijken er naar uit om hem jaar na jaar nog te mogen bezoeken, waarbij een glaasje bubbels en taart niet ontbreken. Een echte Bourgondiër. We kunnen alleen maar proberen zijn voorbeeld te volgen.

Een heel dikke proficiat, Robert, doe zo verder. SKG wenst je nog vele mooie jaren toe.

Marie-Paule Vermeulen  
voorzitter SKG

## Theo Van Horebeek, duivenliefhebber

‘Ik ben een stille ziel, hoor’, steekt Theo Van Horebeek van wal bij mijn aankomst in het landelijke en vredige Lubbeek op een blauwe maandagochtend. ‘Ik sta eerlijk gezegd niet graag in de belangstelling. Maar voor KBC maak ik graag een uitzondering’, geeft de duivenliefhebber toe. Theo is lang niet de enige KBC-gepensioneerde met een grote liefde voor deze gevederde vrienden, en dankzij de ondersteuning van de oud-werkgever ontmoeten de KBC’ers op rust annex duivenadepten elkaar jaarlijks in de feeërieke setting van het Kasteel Van Horst in Sint-Pieters-Rode. Vooral uit Limburg en Oost-Vlaanderen komen ze afgezakt. De vogels maken dan uiteraard het gespreksonderwerp van de dag uit, maar er wordt evenzeer gekeuveld, en herinneringen, goede en minder goede, komen bovendrijven.

In deze Brabantse gemeente heeft het klokje er de brui aan gegeven. De tijd staat stil, alles is peis en vree aan de rand van de weiden en akkers.

‘Rust’ staat echter niet in het woordenboek van Theo. Hij is een fervent tuinier en fan van de natuur, van al wat leeft. Vlinders, vogels observeren én tellen en moestuinieren, dat is zijn lang leven.



‘Om 9 uur los ik de duiven, zet ik water en hun graantjes klaar, en het verplichte snoepje. Een uur of 2 later komen ze alweer terug binnen.’ Het leven zoals het is bij Theo Van Horebeek. Maar het weekend gonst van de bedrijvigheid. Na hun dagelijkse ochtendtraining in de week worden de duiven op donderdag of vrijdagavond ‘ingekorfd’ in het lokaal en gaat het per vrachtwagen – met airco – richting Soissons, net boven Parijs, voor de wedstrijd van hun leven. De duiven worden op zaterdag gelost en zetten koers naar huis, naar Lubbeek, zo’n 190 km terug, en dat aan een snelheid van 60 tot 120 km/uur, alsjeblieft. De ‘Speedy Gonzales’ aller duiven wint de prijzenpot. De concurrentie is niet min. Terwijl Theo de duivensport als een hobby beleeft met een 100-tal gevleugelden,

huisvesten andere fanaten 200 tot 300 exemplaren. 'Rijk word ik er niet van', geeft Theo toe, 'ik wil ook geen slaaf zijn van mijn duiven. Al moet je wel graag thuis vertoeven, training en het voeren van de dieren vragen immers regelmaat. Daarom is de duivensport bij jongeren ook zo goed als uitgestorven. De jeugd gaat liever op reis en naar een festival. Ik participeer aan wedstrijden van begin april tot eind augustus, in september maakten we een trip naar het buitenland. Dan kan ik rekenen op collega-duivenliefhebbers voor de zorg van mijn beestjes. Maar net als mijn vrouw ben ik graag thuis. Meer heb ik niet nodig.'

'Wist je trouwens dat vrouwtjesduiven vliegen voor hun nest en hun jongen, terwijl het mannetje hetzelfde doet voor de 'drift' en voor het vrouwtje? Hij blijft altijd bij één partner.'

'Dat zaadje voor de duivensport is zeker in mijn jeugd geplant. De 'boerenbuiten' was mijn speeltuin. Mijn vader was landbouwer en hield koeien, varkens, konijnen en kippen. Vanaf mijn 6<sup>e</sup> vervoegden de duiven de beestenboel. Als oudste telg in een gezin met 5 kinderen stak ik graag een hand toe op de boerderij. Ik kweekte konijntjes en verkocht die om mijn spaarpot te spijzen. In 1980 bouwde ik in Lubbeek eigenhandig een duiventil, met gerecycleerde materialen. Duiven kreeg ik van twee nonkels uit Brussel. Ik werd toen ook lid van de 'maatschappij'. Al 40 jaar heb ik op de teller als duivenliefhebber.'

'50 oudere duiven en 50 jonge heb ik nu', gaat Theo verder. 'De jonge vogels worden 'opgeleerd' en nemen dan ook deel aan de wedstrijden. Je hebt overigens 2 categorieën: duiven wiens handelsmerk snelheid is, de sprinters, zeg maar, en duiven die lange afstanden kunnen overbruggen, de Bashir Abdi's van deze wereld. Een marathon bij de gevlerkte genoten telt meer dan 500 km (een fond). De halve fond, mijn favoriete afstand, ligt tussen 300 en 500 km, de snelheidsduivels leggen tot 250 km af. 100 of 1000 km, de duiven vinden altijd hun weg terug naar huis.'

'Elke reisduif die een wedstrijd vliegt, draagt een chipring', vertelt Theo. 'Bij thuiskomst van die krachtmeting gebeurt een elektronische registratie: de duif trippelt over een antenne die in verbinding staat met de klok. Daarop verschijnt dan het ringnummer van de duif en de aankomsttijd. Na afloop verzamelen alle deelnemers in het lokaal met de klokken en wordt de uitslag opgemaakt.' Theo houdt de scores nauwgezet in de gaten. '1 van de 3 heeft prijs, het gaat om fracties van secondes.' Een ingenieus rekensysteem schuilt achter het hele gebeuren.

Theo mag pronken met heel wat prijsbeesten. Het zijn pareltjes met prachtig glanzende veren en dito borstkas. Echte paradijsvogels. 'Regelmatig een bezoek aan de veearts, natuurproducten, elektrolyten, vitaminen en wekelijks een kopje salie- of oreganothee, ziedaar de ingrediënten van het succes. Bovendien zijn duiven bijzonder intelligente wezens. Ze heffen een kleurrijk gesprek aan met hun baasje, of weten rond een storm te manoevreren. Ook vliegen duiven zelden boven 500 m. Ze houden zich gedeisd onder het bladerdek van bomen wanneer ze gevaar ruiken. Het gebeurt inderdaad wel eens dat een van de beestjes niet terugkeert, gesnapt door een roofvogel, gekwetst of verdwaald. Of zelfs achtergehouden door een andere duivenliefhebber. Vooral amateurs met een flinke til duiven stellen wel eens een diefstal vast. Maar doorgaans heerst er een grote solidariteit onder de 'collega's'.'

'Elke duif kan overigens een heus curriculum vitae voorleggen: van afstamming en behaalde prijzen tot zelfs de snelheid bij elke wedstrijd. Ze worden geringd ter herkenning en dragen een label met het telefoonnummer van hun eigenaar. Ik heb trouwens al een hele tijd geen duiven meer gekocht, het prijskaartje ligt

niet: 500 tot 1000 euro voor één exemplaar. Ik ruil liever. Je kan de sport zo goedkoop of prijzig maken als je wil.'

De vrouw des huizes ziet dat het goed is. Ook zij heeft een hart voor dieren. De mussen mogen stevast rekenen op een korst brood elke dag. Maar de duiven, die slaat ze vanop een veilige afstand gade. 'Het is een mannensport', beaamt Theo.

Ook de kleinkinderen van Theo pikten onbewust wat op van hun opa's grote passies. 'Mijn kleinzoon is bio-ingenieur en kende als kleine knaap alle veldvruchten. 5 jaar lang hield hij met veel plezier duiven. De verhalen van zijn opa, nietwaar? De kleindochter gaat voor het imposantere soort, paarden. Jumping is haar ding.'

'In ieder geval blijf je als gepensioneerde best zo veel mogelijk in beweging', adviseert Theo. 'Vroeger gaf lopen mij bakken energie. Veldcross, straatlopen, de 20 km van Brussel, zelfs enkele marathons. Nu zweet vooral mijn stappenteller.'

## KBC in de prijzen

### 10 maal

Eénmaal winnen is geen kunst. Tienmaal wel.

De toonaangevende Londense financiële uitgever, Euromoney, kroonde KBC Private Banking al voor de 10<sup>e</sup> keer tot 'Best Private Bank Belgium'. Meer nog, ook op het vlak van digitale oplossingen gingen we met de tiara aan de haal.

Deze zegereeks dankt KBC Private Banking aan de constante **innovatie** en verruiming van diensten de afgelopen jaren: het Private Plan, de vastgoed- en kunstservice en de service voor ondernemers om er maar enkele te noemen. KBC legt het volledige vermogen van de klant onder de loep, van zijn privébeleggingen tot het bedrijfsvermogen en van kunst tot vastgoed. Die lange-termijnvisie sprong de internationale jury in het oog.

Als beste Belgische private bank voor **digitale oplossingen** hebben we evenzeer recht van spreken. Immers, heel wat investeringen op digitaal vlak ziet de klant geconcretiseerd. Denk aan het beleggingsadvies op maat dat de klant ontvangt in KBC Mobile of KBC Touch nog vóór het gesprek met zijn private banker. Een goede voorbereiding maakt ruimte voor een kwalitatiever gesprek, dat overigens volledig online kan plaatsvinden. Geen gedoe meer met agenda's, verplaatsingen of pen en papier voor de ondertekening. Een druk op de knop en je order staat op de markt. Persoonlijk contact en digitale service hand in hand dus.



### 'Jouw jaar in KBC Mobile' nu met gouden glans

Ook al eens met nieuwsgierige kijkers in je financieel wedervaren van het afgelopen jaar gebladerd in KBC Mobile? Je bent zeker niet de enige. Voor die klantbeleving kaapt KBC nu het goudhaantje weg in de categorie 'Customer Experience'. Een Qorus Reinvention Award voor het 2<sup>e</sup> jaar op rij.

Een dergelijke terugblik maakt de klant trouwens financieel bewuster en draagt bij aan zijn financieel welzijn.

De Qorus Reinvention Awards Europe, uitgereikt in Wenen, geven enkele van de beste innovatieve projecten in Europa een springplank.



# Kunst & Cultuur

## Tentoonstellingen

### Painting after Painting – Hedendaagse schilderkunst in België

Het S.M.A.K. in Gent pakt uit met een resumé van pareltjes van meer dan 70 schilders geboren na 1970.

**Waar?** S.M.A.K., Jan Hoetplein 1, Gent

**Wanneer?** Nog tot 2 november 2025

**Info?** [smak.be](https://smak.be)



### Brueghel & van Balen, kunstenaars en kornuiten

Nog geen voet gezet in het mooie Kassel in Noord-Frankrijk? Zeker doen want het dorp is ook de trotse bezitter van een klein maar pittoresk museum.

Dat kunsthuis viert de 400<sup>e</sup> sterfdag van Jan Brueghel de Oude en voor de gelegenheid stelt het ook werken van Hendrick van Balen tentoon. De vriendschap tussen beide kunstenaars bleek de vruchtbare bodem voor zowel imposante als intieme schilderijen. De 5 zintuigen, de elementen en de natuur bekleden er een prominente plaats. Zeer de moeite waard.

**Waar?** Musée de Flandre, 26 Grand' Place, Kassel, Frankrijk

**Wanneer?** Nog tot 28 september 2025

**Info?** [nl.museedeflandre.fr](https://nl.museedeflandre.fr)

### Ooidonk Art Festival

Struin rond (en in) de 17e eeuwse kasteelhoeve Goed te Réables vlakbij de burcht van Ooidonk en pik een expo mee van maar liefst 45 hedendaagse kunstenaars. En dat zijn niet de minsten: Jan Fabre, Koen Vanmechelen, Wim Delvoye... Maar ook jonge artiesten krijgen een podium. Voor een zalige zomerdag.

**Waar?** Goed te Réables, Ooidonkdreef 5, 9800 Bachte-Maria-Leerne

**Wanneer?** Nog tot 31 augustus 2025

**Info?** [www.ooidonkartfestival.be](https://www.ooidonkartfestival.be)



### Andy Warhol en KBC

Op 11 april 2025 maakt Christie's wereldwijd bekend zeer vereerd te zijn een topstuk te zullen veilen.

Op dinsdag 20 mei bericht De Standaard dat het werk, uit de Belgische Kunstverzameling Matthys-Colle, is teruggetrokken. Onder meer Trumps handelsoorlogen zouden verwarring veroorzaken. Ook in de kunstwereld dus.

Het schilderij 'Big electric chair' van Andy Warhol is een Acryl en zeefdruk uit 1967.

Basis voor het werk is een foto van een lege elektrische stoel die in die tijd in gevangenissen zoals Sing Correctional Facility in de staat New York gebruikt werd. Waarbij het woord 'correctional' in de naam van de gevangenis wel een vreemde smaak laat.

Omdat de stoel leeg is schept het werk een gruwelijk voor gevoel.

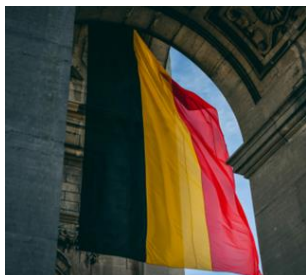
Warhol maakte naast het schilderij enkele honderden zeefdrukken en prenten van het werk op papier en op linnen (canvas) in kleuren variërend van schreeuwerig cadmiumgeel tot suikerachtige lavendel- en rozetinten.

Het Guggenheim New York heeft 10 versies op papier. Het Centre Pompidou een werk op canvas.

En in LEUbrust hing een kleine verzameling van het werk in verschillende kleuren. Allen even bevreemdend.

Mat Galle

## Literatuur



### Rolf Falter – Het verdeelde land – België 1830 - 2025

Rolf Falter, onderzoeker, journalist, docent, Europees ambtenaar en adviseur van Belgische toppolitici, ontdekte pas laat het communautaire gegeven van dit land, België. Als kind van een vader uit Duitstalig België en een moeder uit het Leuvense groeide hij op in het Frans maar liep later school in het Nederlands. De taal van het dorp.

Het verhaal van de communautaire tegenstellingen in België is een essentieel onderdeel van zijn geschiedenis. Jarenlang probeerde Falter dit complexe verhaal uit te leggen aan anderen. Dat is wat dit boek doet en het slaagt daar ook in. Ook voor de meesten van ons die die geschiedenis zelf hebben meegemaakt of op zijn minst meebeleefd.

In de prelude zijn we in 1881. In het laatste hoofdstuk is het 3 februari 2025 wanneer een 54-jarige voorzitter tegenover koning Filip de eed aflegt als premier van het dan 195 jaar oude België.

Ondertussen maakten we nader kennis met Hendrik (Henri) Conscience, provocerende magistraten, aartsbisschop Désiré-Joseph Mercier, Charles Buls, vulgaire mensen, August Borms, Gaston Eyskens, André Cools en dichter bij huis Jean-Luc Dehaene, Guy Verhofstadt, Elio Di Rupo, Koen Geens... Dit is slechts een greep uit de talloze personages. Het personenregister bevat 6 pagina's en vermeldt alleen personen die minstens tweemaal in het boek voorkomen. De eindnoten zijn nog indrukwekkender. Ze beslaan de pagina's 627 tot en met 690.

Die eindnoten helpen je ontzettend bij de lectuur, ze verwijzen niet enkel naar historische bronnen en verwante feiten, ze duiden ook en nuanceren verder het verhaal.

Doorheen de lectuur word je als lezer geconfronteerd met je eigen verleden, of het verleden dat je (vaag) kent uit verhalen van je ouders en grootouders. De helft van het boek ken je omdat je erbij was of had kunnen zijn. Maar de details, de beweegredenen, de onderlinge krachten die dingen hebben bewogen, die kende je niet. Tot nu.

**Uitgeverij** Lannoo - 696 blz. - 2025

**Meer info** [www.standaardboekhandel.be](http://www.standaardboekhandel.be) **Stukje lezen?** [www.google.be/books](http://www.google.be/books)



## Safae el Khannoussi - Oroppa

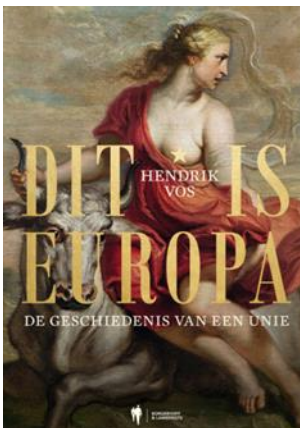
Op het moment van dit schrijven sijpelt het nieuws binnen dat 'Oroppa' na de Boon ook de Libris Literatuurprijs op zijn cover mag kleven. Het debuut van deze politiek filosoof van Marokkaanse origine werd bedolven onder de superlatieven.

El Khannoussi wil een stem geven aan de verstotenen uit de samenleving, aan de losers. Tussen de regels van het verhaal van een politiek dissidente uit Marokko stelt ze het Europese migratiebeleid aan de kaak: 'Het Europese grensbeleid is een uitdrukking van angst voor de rest van de wereld', vertelt ze in de Volkskrant.

Leesclubs vechten om een plaats in haar agenda, in leeslijstjes klimt 'Oroppa' alsmar hogerop. Wervelend als een derwisjdans.

**Uitgeverij** Pluim - 400 blz. - 2024

**Meer info** [www.standaardboekhandel.be](http://www.standaardboekhandel.be)



## Hendrik Vos – Dit is Europa: de geschiedenis van een unie

Dat pad naar eenmaking liep zeker niet over rozen. Regelmatig moesten heel wat doornen verwijderd worden. Maar bovenal kapen mensen de hoofdrol weg in deze voor iedereen zeer interessante kluif: presidenten, commissarissen, premiers. Soms bloedbroeders, bij momenten heuse kemphanen.

Deze historie van de gerenommeerde politicoloog en professor aan de UGent staat vandaag meer ooit in het politieke brandpunt. Hij trekt trouwens met het Davidsfonds op tournee.

**Uitgeverij** Borgerhoff & Lambergits - 650 blz. - 2021

**Meer info** [www.standaardboekhandel.be](http://www.standaardboekhandel.be) **Stukje lezen?** [api.boekenbank.be](http://api.boekenbank.be)



## Geert Mak - Wisselwachter

Harry Hopkins? Velen onbekend. Toch schopte deze voormalige welzijnswerker in de armste buurten van New York het, zij het in de schaduw, tot de rechterhand van Amerikaans president Roosevelt. Meer nog, zijn daadkracht legde mee ons continent in de juiste plooi.

De Nederlandse schrijver van o.a. 'In Europa' analyseert de politieke bewegingen in de jaren '30 en '40, maar onthult evenzeer de intieme geschiedenis van de mannen en vrouwen die in die jaren het Witte Huis bevolkten. Een tweespalt die vandaag bekend in de oren klinkt.

**Uitgeverij** Atlas Contact - 624 blz. - 2025

**Meer info** [www.standaardboekhandel.be](http://www.standaardboekhandel.be) **Stukje lezen?** [www.google.be/books](http://www.google.be/books)

## Gie Goris - India, de onzichtbare gigant

Deze gewezen hoofdredacteur van Wereldwijd en het tijdschrift MO kent het Zuid-Aziatische land als zijn broekzak. Bovendien speelt het land van de ondoorgrondelijke geuren en kleuren weer een hoofdrol in de journaals. Verplichte lectuur, acht ook David Van Reybrouck, Denker der Nederlanden.

**Uitgeverij** Lannoo - 428 blz. - 2024

**Meer info** [www.standaardboekhandel.be](http://www.standaardboekhandel.be) **Stukje lezen?** [www.google.be/books](http://www.google.be/books)

## Paul Verhaeghe – Wijsheid

Wie dacht dat TikTok tegenwoordig heer en meester is over onze vrije tijd en sociale media onze geisha, wie dacht dat wijsheid gedoemd is een stille dood te sterven als een oud bestoft begrip, think again. Filosofen, word wakker.

Eminence grise in de klinische psychologie en psychoanalyse Paul Verhaeghe leidt de troepen en weegt kennis af tegen wijsheid.

**Uitgeverij** De Bezige Bij - 158 blz. - 2025

**Meer info** [www.standaardboekhandel.be](http://www.standaardboekhandel.be) **Stukje lezen?** [www.google.be/books](http://www.google.be/books)

### Theater



© Nico Goossens

## An Miller / Leue – Ode aan de verwondering

Theaterstukken prijzen we niet direct aan in dit magazine omdat ze vaak kort dag op de Bühne gebracht worden. Maar deze willen we u niet onthouden.

Rasactrice An Miller wijdt immers haar eerste theatermonoloog aan het gedachtegoed van wijlen Caroline Pauwels. De voormalige VUB-rector liet in 2021 'Ode aan de verwondering' op de wereld los. Miller mocht voor deze productie rekenen op de vakkennis van klasbakken Dimitri Leue die regisseert, en Koen Vanmechelen die het decor kleedt met zijn majestueuze beelden.

De VRT tekende dit gesprek op met Ann Miller: [www.vrt.be](http://www.vrt.be).

De première en enkele daaropvolgende voorstellingen in het Arca Theater, NTGent, waren uitverkocht. Op 9 augustus komt An Miller langs op Theater aan Zee, nadien gaat de voorstelling op tournee. Tickets? Wees snel: [koortzz.be](http://koortzz.be).

De VUB, Theater aan Zee en deAuteurs hebben de Caroline Pauwelsbeurs voor de Verwondering opgericht, een ontwikkelingsbeurs van 12.500 euro voor projecten die podiumkunsten en wetenschap met elkaar verbinden.

## Beleggen

### Neen, investeren in hernieuwbare energie is niet dood

Dat de weg naar groene energie niet altijd over een geplaveid pad loopt, hoeft niet te verbazen. Bedrijven die alles in de strijd gooien tegen de opwarming van de aarde zien zelfs hun koersen kelderen. 'De sector werd buitensporig getroffen door een perfecte storm', aldus Anthony Sandra van KBC Asset Management. Maar, beste belegger, gooi de handdoek niet in de ring. Uitleg? [www.kbc.be](http://www.kbc.be).

## Secure4u

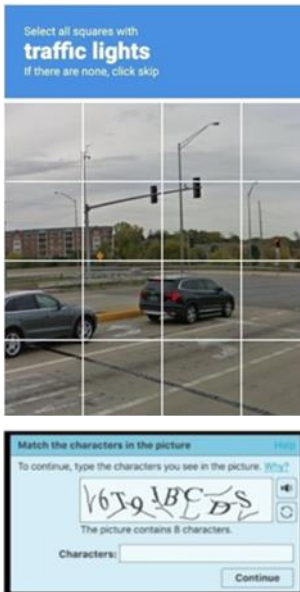
### Opgepast voor malafide CAPTCHA's

Cybercriminelen blijven hun ogen de kost geven in de snoepwinkel van oplichtingstechnieken. Dit nieuwste snufje doet misschien geen belletje rinkelen, maar je kent ze wel, die vakjes die je soms moet schiften in een afbeelding: selecteer alle verkeerslichten of alle bussen, alvorens je toegang krijgt tot een bepaalde website.

**STOP**

**DENK**

**KLIK?**



## Wat is een CAPTCHA?

CAPTCHA is de afkorting van 'Completely Automated Public Turing test to tell Computers and Humans Apart'. Kortweg een test om te checken of je een mens dan wel een computer bent. Websites hanteren deze kunstgreep om te voorkomen dat computers de website verstoren. Het verplicht overtypen van een reeks letters of cijfers is een voorbeeld.

## Hoe herken je een bedrieglijke CAPTCHA?

Oplichters trachten je om de tuin te leiden met een nep-CAPTCHA om zo je pc te infecteren met virussen of om je particuliere informatie te ontfutselen.

## Wees dus alert als een CAPTCHA:

- ❖ je vraagt naar persoonlijke data zoals wachtwoorden of betaalgegevens,
- ❖ je vraagt om specifieke toetscombinaties uit te voeren of commando's te kopiëren en plakken,
- ❖ een verdachte link heeft,
- ❖ een bestand downloadt of je naar een onbekende website leidt,
- ❖ er oud of vreemd uit ziet.

## Wat kun je zelf nog doen?

- ✓ Zorg ervoor dat je toestel altijd up-to-date is.
- ✓ Als een valse CAPTCHA op je pad komt, meld dit dan aan [secure4u@kbc.be](mailto:secure4u@kbc.be).

# Nostalgie of schitterende herinneringen?



1954. Hoofdzetel in de Noordstraat

## De Bank van Roeselare blaast 100 kaarsjes uit

De collega's van BLUzine, het digitaal magazine van KBC, doen deze rubriek alle eer aan. Menig medewerker uitte al een reactie vol weemoed.

Begin 1925 werd een kleinschalig 'bankske' boven het doopvont gehouden om als een reus uit te groeien tot een begrip in West-Vlaanderen. Een verhaal dat begon in de Noordstraat in Roeselare en er nog altijd standhoudt. BLUzine werpt een blik terug naar de beginjaren.

19 december 1924. In Roeselare ziet de samenwerkende maatschappij Middenstandsbelangen (later bekend als Middenstandsbank) het daglicht. De vennootschap, die toen de naam 'bank' nog niet waardig was, werd gesticht om – de naam zegt het zelf – de belangen van de middenstand te behartigen: hun spaargelden opnemen en hen kredieten verlenen, zodat ze hun eigen zaken konden uitbouwen.

Het startkapitaal bedroeg 100.000 Belgische frank (BEF), zo'n 2.500 euro.

Het 'bankske' in de volksmond werd de wieg van wat vanaf medio jaren 1950 de N.V. Bank van Roeselare en West-Vlaanderen was.

## De pioniers van het eerste uur

Het startschot voor de bankactiviteiten van de samenwerkende maatschappij Middenstandsbelangen werd gegeven op 12 januari 1925. Initiatiefnemer was E.H. Dumortier, een altruïstisch priester en middenstandsproost van Roeselare. Alfons Van Coillie werd de eerste voorzitter, Joseph Decoster de bestuurder.



1926. Van voor naar achter Jozef Degryse, Jerome Verduyn, Maurits Claerhout, Frans Stols, Jules Babylon

Het eerste werkjaar telde 4 kantoren: in Ardooie, Ledegem, Sint-Eloois-Winkel en Moorslede. Na nauwelijks 365 dagen activiteit was het kapitaal al gestegen tot 823.500 BEF, waren er zo'n 4,5 miljoen BEF inlagen geboekt en bedroeg de algemene omzet 92 miljoen BEF. Een gigantisch succes.

Jules Babylon werd op 15 maart 1925 benoemd tot kassier. Hij moest 'incasseren' in Roeselare en de omliggende gemeenten (Rumbeke, Ardooie, Koolskamp, Zwevezele, Lichtervelde, Ruddervoorde, Hoogledede en Kortemark). Fietsritten van boven de 100 km waren daarbij geen uitzondering! Na enkele maanden werd hij dan ook ontlast van zijn te zware taak en vervoegden enkele nieuwe werkkrachten de dienst. Jules bleef zo'n 20 jaar in dienst, tot 15 januari 1945, net lang genoeg om de Operatie Gutt\* mee te maken.

Op 7 juli 1925 kwam Maurits Claerbout in dienst. Maurits was verantwoordelijk voor de boekhouding, nadien ook de dienst Beursverrichtingen, de Wisseltas, de dienst Vreemde Munten en het dagboek.

Jerome Verduyn belandde op 15 december 1925 als derde werknemer bij het 'bankske'. Hij werd vanaf 1928 kantoorhouder in Moorslede. Ook François, roepnaam Frans, Stols trad op dezelfde dag in dienst als Jerome. Met zijn 16 jaar was Frans de jongste werknemer. Hij bleef minstens 12 jaar in dienst.

Op 1 februari 1926 kwam de 19-jarige Jozef Degryse de rangen vervoegen. Hij nam de Wisseltas over van Maurits Claerbout en groeide in de loop der jaren door tot afdelingschef van de Kas.

#### De man aan het roer

Om de beginnende bank meer professionaliteit en structuur te geven, werd in 1928 Jozef Camerlynck aangeworven. Hij had zijn sporen al verdiend bij de toenmalige Bank voor Handel en Nijverheid. Hij werd in datzelfde jaar lid van de Raad van Beheer en werd enkele jaren later beheerder-bestuurder.

Onder zijn leiding werd de bank verder uitgebreid en ging de aandacht naar de kmo's en naar de culturele ontplooiing van de streek, onder meer door sponsoring en mecenaat. Jozef werd dé coryfee van de eerste decennia, in de wandelingen noemden ze hem 'baas Camerlynck'. Naast beheerder werd hij ook voorzitter van het directiecomité en directeur-generaal.

Tot op het einde van zijn leven (\*1976) bleef Jozef de dominerende figuur van de bank.

#### Van klein naar gro(o)t(er)

De 'Middenstandsbank der S.M. Middenstandsbelangen' kreeg onderdak in een halfduister, piepklein (amper 40 m<sup>2</sup>) keldervertrek van het toenmalige gasthof Patria in de Noordstraat in Roeselare. Dat was een hotel-restaurant met café, vergader- en werkzalen en 'in de hof' zelfs een schouwburg.

Links van de inrijpoort leidde een weinig comfortabele trap naar de kelder-verdieping. Daarboven 'prijkte' het opschrift: MIDDENSTANDBANK. Het deed wat komisch aan, want aan prestige werd geen centiem geofferd. De in- en uitgang bestond uit 6 trappen naar beneden om de 'financiële ondergrondse' te bereiken, en 6 naar boven voor café Patria.

Vanaf het prille begin werd een noodbel geïnstalleerd. Die diende vooral om met een soort morsecode pintjes te bestellen in café Patria, om de zenuwslopende overuren wat lichter te maken. Volgens Maurits Claerbout ging de noodbel één keer echt af doordat een beheerder er per ongeluk tegen aanleunde. In het café



Het echtpaar Camerlynck in 1975



1926. Eerste banklokaal Middenstandsbank

dachten ze aan een noodsituatie, en stante pede kwam er drie man versterking aanrukken.

De Middenstandsbank had de wind in de zeilen. Omdat de kelderlokalen snel te klein bleken, werd eind 1925 een klein aanpalend handelshuis gekocht en verbouwd, en in april 1926 in gebruik genomen. De bank kwam toen letterlijk voor het eerst 'boven de grond'. De daaropvolgende jaren volgden er nog meer uitbreidingen.

Zo ook begin jaren '40, toen in 1942 een gebouwencomplex - het voormalige Feestpaleis - in de Ooststraat (vlakbij de Markt) werd aangekocht, dat in 1943 werd geruild met het Patria-gebouw direct ernaast in de Noordstraat.

De aanpalende gebouwen werden tot één geheel geïntegreerd. In 1950 waren de werken afgerond. De jaren nadien volgden nog verdere uitbreidingen van de hoofdzetel in de Noordstraat.

### **Enkele naamswijzigingen verder...**

Het 'bankske' groeide gestaag, en raakte meer en meer ingeworteld in het economische en financiële leven van de streek. De bank ontwikkelde zich tot een volwaardige financiële instelling, wiens activiteiten zich niet langer tot de streek van Roeselare beperkten. Iets wat zich uitte in diverse naamswijzigingen en logo's. In 1998 ging Bank van Roeselare op in ex-Kredietbank (sinds 1995/1996 meerderheidsaandeelhouder) en nadien KBC.

Hoewel het oorspronkelijke gebouw intussen is verdwenen, is KBC nog altijd aanwezig in de Noordstraat. Na 100 jaar, nog altijd lokaal verankerd. Momenteel werken er nog 88 ex-Bank van Roeselare-collega's bij KBC.



Serge Vincke

Eén van hen haalden we graag even voor de microfoon. Serge Vincke vertelt zijn wedervaren bij het 'bankske': 'Op 15 februari 1988 ben ik gestart bij de Bank Van Roeselare. Alhoewel ik als pas afgestudeerde jurist gesolliciteerd had voor een juridische functie, werd ik na een opleidingsstage in de hoofdzetel uitgestuurd naar het bankkantoor Koksijde als loketmedewerker. Achteraf heb ik dit ervaren als een goeie zet omdat je zo een beter zicht krijgt op het harde werk aan het commerciële front en de noden van de cliënt die centraal staat.

Na één jaar ben ik dan effectief naar de Juridische Dienst overgeplaatst. Aanvankelijk gestart met de invordering van kredieten, naderhand de eindverantwoordelijkheid voor nalatenschapsdossiers erbij genomen om tenslotte - vlak voor de fusie met de KB - te worden ingezet op de Dienst Personeelszaken als rechterhand van Personeelsdirecteur Bernard Camerlynck. In die hoedanigheid heb ik ook actief de fusie met KB begeleid en ben zo in HR beland waar ik nog steeds actief ben.

Ik blik terug op die periode met een warm gevoel, want het was een kleine bank zodat we ons één grote familie voelden. Iedereen kende er iedereen. Maar de fusie bracht ook veel opportuniteiten mee waardoor dit finaal een win-win-verhaal is geworden.'

\*Operatie Gutt – genoemd naar minister van Financiën Camille Gutt – was een grootschalige muntsaneringsoperatie in België na de bevrijding in 1944. Doel van de monetaire operatie? De inflatie en de oorlogswinsten aanpakken. Tussen 9 en 13 oktober 1944 moesten alle bankbiljetten vanaf 100 BEF bij postkantoren of banken worden omgewisseld voor nieuwe. Niet-tijdig omgeruilde biljetten werden waardeloos. Elk gezinslid kreeg nieuwe briefjes ter waarde van 2.000 BEF. Het resterende bedrag werd op een geblokkeerde bankrekening geplaatst, en kwam na onderzoek en belasting geleidelijk aan vrij. Voor ondernemers golden er specifieke regels. Het resultaat? De geldhoeveelheid werd met 2/3<sup>e</sup> verminderd, waardoor België de inflatie snel onder controle had, wat de economische bedrijvigheid ten goede kwam. In het buitenland sprak men over het 'Belgische mirakel'.

Dit artikel kwam tot stand in samenwerking met het KBC Historisch Archief.

Wil je nog meer herinneringen ophalen?

- ❖ aan de operatie Gutt: [museum.nbb.be](http://museum.nbb.be) en [www.vrt.be/vrtnws](http://www.vrt.be/vrtnws)
- ❖ aan het echtpaar Camerlynck-Vanneste: [www.nieuwsblad.be](http://www.nieuwsblad.be)

## Uitsmijter

### Enfin de carrière



© Jeroen Vanstiphout

Onze personeelsdienst was laatst zo vriendelijk om ons attent te maken op de nieuwe wettelijke pensioenleeftijden die gelden vanaf 1 februari. Gen X is andermaal de pineut, maar dat verrast geen kat. 67 jaar wordt het, mits goed gedrag. Om exact te weten hoe gesjareld we zijn, kregen we de link naar [mypension.be](http://mypension.be) erbij, al was die nog niet up to date. Ik ben toch eens gaan kijken. U mag dat gerust weten: 5 mei 2038 is momenteel mijn vroegst mogelijke datum. Ceteris paribus weliswaar, quod non.

Nog zo'n dertien jaar, dat begint zowaar op een vage schemering aan de horizon te lijken. Toch ben ik (in tegenstelling tot sommige collega's) nog lang niet aan het aftellen. Omdat ik het hier best nog naar mijn zin heb, dankuwel, maar ook en vooral omdat er op zoveel jaren tijd nog zoveel kan gebeuren. Mijn voorgangers die nu bij bosjes aan het pensioneren slaan, moesten daar eigenlijk maar één ding voor doen: ongeveer veertig jaar vlijtig werken. Voor mij en voor de déluge die après moi komt, wordt het mogelijk een hobbeler parcours. Want de toekomst is niet meer wat ze ooit geweest is.

Om te beginnen moeten we Trump, Musk, Putin en Jong-Un, de vier U's van de Apocalyps, al weten te overleven. En dan nog maar zien dat we niet allemaal opzijgezet worden door AI. En op de ietsiepietsie langere termijn hopen dat we niet wegspoelen, omverwaaien, opdrogen, smelten, of een asteroïde op ons dak krijgen. En als we alsnog op miraculeuze wijze ongeschonden door al die brandende hoepels kunnen springen, blijft de vraag of er uiteindelijk nog wat kruimels in de pensioenpot zitten. Maar ik ben wellicht weer te pessimistisch. U kent mij intussen.

Misschien valt het aan het eind van de rit allemaal wel reuze mee, en staat er ons juist een briljante toekomst te wachten. 2038 is nog ver weg, maar soms fantaseer ik toch al een beetje over mijn rustige ouwe dag als gepensioneerde.

Dan zie ik het al helemaal voor me. Telekinetisch mijn AI-agent prompten om een plekje te reserveren op het strand, een klets zonnecrème factor 150 smeren, hoedje op, gasmaskertje aan, en dan heerlijk van de zonsondergang gaan genieten op Baraque de Friture Beach, met een knijpflesje whiskey erbij. Een lekkere single malt uit 2020, want dat waren nog eens tijden. Ik kijk er al naar uit!

Jeroen Vanstiphout

## Papier of digitaal?

Krijg je Trefpunt nog op papier maar heb je ook een e-mailadres, kies dan resoluut voor digitaal. Laat het ons weten via [sociaalfonds@kbc.be](mailto:sociaalfonds@kbc.be). Zo help je ons om de kosten te drukken. Het is bovendien goed voor het milieu. Volgend Trefpunt: oktober 2025.

## Colofon

Hoofdredactie:

Nathalie Lambrix

Redactieraad:

Marc Van de Wall, Marc De Bruyckere, Koenraad Laga, Gilbert Roos, Jos Callens, Mat Galle, Roseline Vroman

Werkten verder nog mee aan dit nummer:

de redactie van BLUzine, de medewerkers van Interne Communicatie en van Cera, Rebecca Vanhove, Kurt Moors, Marie-Paule Vermeulen, Lindsay Mariën, Jeroen Vanstiphout, Serge Vincke, Karel Vandeputte