



Goede vrienden

In ons Trefpunt van april had ik nog lentekriebels voorspeld en jullie welgemeend een betere wereld toegewenst. Ondertussen zijn lente en zomer voorbij en weten we wel beter.

Nu vallen de blaadjes van de bomen. Een mooi schouwspel zolang het zonnetje die kleurenpracht belicht, een eerder trieste aanblik als binnenkort het landschap kaal zal zijn.

Straks zullen de zomerse herfstdagen tot het verleden behoren en kan de herfstblues om het hoekje dreigen.

Maar niet getreurd. We laten niet toe dat de novembermaand ons leven straks grijs kleurt en we in een winterslaap verzeild geraken in het (te) verre vooruitzicht van leuke en feestelijke dagen met familie en vrienden. Want die komen er zeker aan. Geen twijfel.

Deze editie van Trefpunt biedt jullie alvast heel veel ideeën om donkere dagen kleur te geven. En ondertussen blijven de seniorenkringen onverwijld mooie initiatieven nemen om jullie actief en bij de les te houden. De moedigen onder jullie zullen zich misschien wagen aan een van de mooie herfstwandelingen die de seniorenkringen aanbieden. En bij koud of nat weer? Kies gerust voor een activiteit binnenskamers: ook dat houdt jullie lichaam en/of geest jong. Keuze te over.

Ons eigenste redactieteam selecteerde voor jullie alvast een aantal interessante tentoonstellingen die zeker het overwegen waard zijn. En een goede raad in de marge voor wie het wat rustiger verkiest: blijf zonder scrupules in de zetel zitten en verdiep je in een van de vele boeiende boeken die we voorstellen of luister naar de mooie muziek die we durven aanbevelen.

Lekker uit eten gaan of thuis kokerellen, een goede film bekijken of een gezelschapsspel bovenhalen, een namiddagje shoppen (allicht enkel voor de dames onder ons?), dat kan uiteraard ook allemaal en is minstens even leuk. Het aanbod op de markt is indrukwekkend, daarvoor hebben jullie Trefpunt niet nodig ;)

Veel leesplezier en – wensen zijn van alle tijden maar nu wel wat voorbarig met het eindejaar nog veraf – een goede gezondheid en houd het veilig. Wereldvrede is misschien wat te ambitieus.

Roseline Vroman
Voorzitter Sociaal Fonds KBC vzw

P.-s.: Voor wie Trefpunt naar het jaareinde toe nog even ter hand zou nemen: prettige feestdagen!

Inhoudstafel

IN PENSIOEN	3
GEZONDHEID	5
KBC IN DE SAMENLEVING	7
CERA	9
DUURZAAM ONDERNEMEN.....	10
KBC IN DE PRIJZEN.....	11
EN HOE ZIT HET MET ONZE KRINGEN?.....	11
KUNST & CULTUUR.....	13
BELEGGEN.....	20
SECURE4U	21
VAKANTIE.....	21
UITSMIJTER	22

In pensioen



Stijn Van Loock, specialist Finance, neemt namens KBC de prijs in ontvangst van Niki Doggett van M&G Real Estate

Goud

Apetrots staat Pensioenfonds KBC opnieuw te blinken op de prestigieuze IPE Real Estate Global Awards 2026 met een gouden medaille om te hals. 'Small Real Estate Investor of the Year' luidt de ronkende, winnende titel.

De beoordelingscriteria van de jury

- ✓ aansluiting op lange termijn doelstellingen
- ✓ innovatie in de aanpak
- ✓ prestaties t.o.v. andere fondsen wereldwijd

wist Pensioenfonds KBC met veel bravoure te vervullen. De combinatie van innovatie en gedisciplineerde uitvoering, vertaald in een sterke en robuuste investeringsstrategie overtuigden de jury.

Alle winnaars: ipe.swoogo.com/reawards2026/awards.

Jaar- en transparantieverslag 2025

Pensioenfonds KBC laat naar jaarlijkse gewoonte in de boeken kijken.

Het [Jaarverslag 2025](#) legt de beheersvoering van het pensioenfonds bloot en evolueert het beleggingsrendement.

Maar er is meer. Boven het doopvont: het [Transparantieverslag 2025](#). Dat verslag werd opgesteld overeenkomstig de nieuwe Transparantiewet en beoogt de transparantie t.a.v. de aangeslotenen en andere stakeholders verder te versterken. Het beheer van de pensioenplannen, de financiering en het rendement maken het mooie weer in het verslag.



Duurzaam werken in een veranderend pensioen-landschap

Op donderdag 11 juni '26 vond in Brussel de jaarlijkse Algemene vergadering van het Sociaal Fonds KBC VZW plaats.

Voor Roseline Vroman, die de lezers van Trefpunt al kennen van vorige edities, was het haar eerste vergadering als voorzitter.

Hilde Maes was al eerder bestuurder en secretaris van de VZW. Hilde is daarnaast General Manager Corporate HR voor KBC. Vanuit die bevoegdheid en expertise geeft zij de vergadering een boeiend inzicht in hoe KBC vandaag omgaat met het veranderend pensioenlandschap. Dat inzicht willen wij graag met jullie delen.

Het KBC-uitgangspunt is duidelijk: de pensioenleeftijd schuift op en niet naar voor. Je kan hier rouwig om zijn of met de uitdaging omgaan, persoonlijk als individu maar ook als onderneming. Dat laatste is de opdracht die KBC zich stelt.

KBC ervaart bij de ietwat oudere medewerker een sterk engagement voor het bedrijf en dat is alvast een goede start. Maar de oudere medewerkers zijn geen uniforme groep. Waar de ene best blij is met een langere loopbaan, wil de andere het mogelijk wat rustiger aandoen of wil die juist nog iets totaal nieuws beginnen.

KBC wil die heterogeniteit aanpakken met personeelsplanning waarbij kennis en ervaring optimaal aan bod komen. Kennis wil KBC borgen voor de toekomst en overdragen via mentorschap.

Vroegtijdige uitval wil KBC voorkomen door tijdig in te spelen op veranderende noden en verwachtingen. Het bespreekbaar maken van de mogelijke opties: dezelfde opdracht verderzetten, meer/minder of anders werken, een landingsbaan inzetten of een inzet buiten KBC (Minerva).

Dialogo tussen werknemer en chef is cruciaal zodat zowel de behoeften van het individu als die van de organisatie aan bod komen en waarbij de consequenties van mogelijke keuzes duidelijk worden zodat een goed geïnformeerde, weloverwogen keuze kan gemaakt worden. Doel blijft hoe dan ook de medewerker inzetbaar houden.

Achterliggend hoopt KBC dat die tevreden medewerker ook een overtuigd KBC-ambassadeur is, eens de loopbaan ten einde.

Mat Galle

Opmerkelijke cijfers

Hoe werknemers de pensioenhervorming van de regering onthalen, onthullen deze opvallende cijfers: www.kbc.be.



Vijf lessen voor de tijd van je leven

Aan de vooravond van haar pensioen deze zomer kroop KBC-bedrijfsjournalist Marina Van Dyck nog eens in de pen.

Het wettelijk pensioen werd in 1889 ingevoerd door Otto von Bismarck, rijkskanselier van het Duitse keizerrijk. Hij legde de pensioenleeftijd op 70 jaar. De levensverwachting van een volwassen man was toen tussen 60 en 70 jaar... De regering hoefde zich destijds dus geen zorgen te maken over de betaalbaarheid van de pensioenen. Vandaag leven we gelukkig langer. En dus kregen we als bijna-gepensioneerde KBC'ers tijdens het seminarie 'Pensioen, de tijd van je leven' niet alleen cijfers en een lekkere lunch voorgeschoteld, maar ook levenslessen. Vijf bleven hangen.

Reken niet te veel, leef des te meer

Wie bij KBC met pensioen gaat, krijgt met zijn groepsverzekering een mooie duw in de rug. En dus passeerden fiscaal sparen, successie, private banking de revue. Maar Bismarck leert ons: wie zijn pensioen benadert als een rekensom, mist het punt. Pensioen is geen eindafrekening, wel een nieuw hoofdstuk. Neem tijd voor wat je graag doet. En heb aandacht voor nieuwe dingen en nieuwe contacten.

(Dat lukte al meteen. Collega's die ik al jarenlang begroette met een knikje, maar nooit sprak, kregen tijdens de pauzes ineens een naam, een functie, een verhaal.)

Ga niet weg met iets op je maag

Als er nog iets op je maag ligt – een conflict, een misverstand, een scheef woord – werk je dat best weg voor je afscheid neemt. Zodat je met een bevrijd gemoed kunt vertrekken.

(Als er bij mij nog iets op mijn maag ligt, zijn het de vele zoete traktaties op het werk. En ze hebben intussen ook andere delen van mijn lijf bereikt. Ik betwijfel of ik die weggewerkt krijg tegen mijn pensioendatum.)

Blijf meedoen

Blijf betrokken op de wereld. Word niet zoals Statler en Waldorf uit 'The Muppet Show': mopperend vanop het balkon, altijd commentaar, nooit nog in het stuk. De wereld verandert, vaak sneller en in een andere richting dan je zou willen. Maar afhaken maakt haar niet beter. Nieuwsgierig blijven wel.

(Mopperen ligt niet in mijn aard, nieuwsgierigheid daarentegen...)

Gezondheid heb je maar deels in de hand

We kregen tips over bewegen, eten, ziektepreventie. Heel waardevol. Maar je gezondheid heb je helaas maar gedeeltelijk zelf in de hand. Een realiteit die je moet aanvaarden. Het is vooral een kwestie van goede genen en veel geluk. Lang en gezond leven? 'Als 't God belieft,' zeiden onze grootouders. 'Hoerenchance', noemde de psycholoog-met-Kempense-roots het.

(Voorlopig heb ik hoerenchance. Fingers crossed.)

Ouder worden is leren verliezen

Wat je ook moet aanvaarden: verlies. Tevreden ouder worden hangt af van de mate waarin je daarmee kunt omgaan. Spieren die verslappen, hersenen die soms haperen, geliefden die wegvallen. Je daartegen verzetten helpt niet, integendeel.

(Zo had ik het nog niet bekeken. Een confronterende maar belangrijke les.)

Conclusie: pensioen is veel meer dan stoppen met werken. Het is leren leven met tijd: extra tijd, kostbare tijd, eindige tijd. Maar zoals de titel van het seminarie het stelde: het is de tijd van je leven. En ik ben van plan om die met open ogen en oren en met gezwinde tred te beleven.

Dit was meteen mijn allerlaatste stuk voor BLUzine (digitaal magazine van KBC, nvdr).

Bedankt aan alle trouwe – en minder trouwe – lezers. Het ga jullie goed.

Marina Van Dyck

Gezondheid



Investeer in spierkracht

Ouder worden is een natuurlijk proces, maar dat betekent niet dat we onze kracht, zelfstandigheid en levenskwaliteit zomaar moeten verliezen. Ook na ons 65^e kunnen we veel doen om ons lichaam sterk en gezond te houden. Twee belangrijke ingrediënten? Voldoende krachttraining en voldoende eiwitten. Kleine, haalbare aanpassingen maken al een groot verschil.

Sterke spieren, meer zelfstandigheid

Naarmate we ouder worden, verliezen we geleidelijk spiermassa en spierkracht. Dat is normaal, maar wanneer dit verlies te groot wordt, spreken we van 'sarcopenie'. Deze vermindering van onze kracht zorgt er voor dat dagelijkse activiteiten ons meer moeite kosten.

Denk maar even aan het boodschappen doen. Draag jij nog een pak van 6 flessen water of maak je hier liever gebruik van een helpende hand?

Bovendien vergroot spierzwakte in de benen het risico op vallen. Sterke spieren helpen ons om ons evenwicht te bewaren, snel te reageren wanneer we

struikelen en ons lichaam beter op te vangen. Een val kan op oudere leeftijd grote gevolgen hebben, zoals een botbreuk of een langdurig verlies van zelfstandigheid. Investeren in spierkracht is dus niet alleen belangrijk om actief te blijven, maar ook om vallen te helpen voorkomen.

Krachttraining is niet alleen voor jonge mensen

Krachttraining is een van de beste manieren om spiermassa en spierkracht te behouden of opnieuw op te bouwen. Zelfs al heb je dit vroeger nog nooit gedaan.

Eenvoudige oefeningen thuis kunnen al veel betekenen. Denk aan enkele keren rechtstaan en opnieuw gaan zitten op een stoel, al dan niet met extra gewicht in de hand. Enkele keren 'pompen' terwijl je op een tafel leunt in plaats van op de vloer. Ook oefeningen met externe losse gewichten zijn een absolute meerwaarde. Heb zeker geen schrik om video's hierover op te zoeken op internet. De kans dat je een 'foute beweging' maakt is zéér klein.

Begin wel rustig en bouw geleidelijk op. Probeer minstens twee keer per week aandacht te besteden aan spierversterkende oefeningen. Combineer die bij voorkeur met wandelen, fietsen of andere activiteiten die je graag doet. Ook evenwichtsoefeningen zijn waardevol om het risico op vallen te verkleinen. Kan jij nog 30 seconden op één been staan? Kan jij achterwaarts, voet tegen voet, op één lijn wandelen?

Kies vooral een activiteit of sport die bij je past. Elke stap telt, en het is nooit te laat om te beginnen. Weet je niet waar beginnen? Vraag dan advies aan je arts of kinesitherapeut.



Eiwitten: bouwstenen voor onze spieren

Naast bewegen speelt voeding een belangrijke rol. Onze spieren hebben namelijk voldoende voedingsstoffen nodig om sterk te blijven. Vooral eiwitten zijn belangrijk. Ze leveren de bouwstenen die ons lichaam gebruikt om spieren te onderhouden en te herstellen.

Naarmate we ouder worden, heeft ons lichaam vaak wat meer eiwitten nodig om de spiermassa op peil te houden. Voor gezonde volwassenen vanaf 65 wordt doorgaans ongeveer 1 tot 1,2 gr eiwit per kg lichaamsgewicht per dag aanbevolen.

Dat klinkt misschien ingewikkeld, maar het is eenvoudig te berekenen. Weeg je 70 kg? Dan komt dat neer op ca. 70 tot 84 gr eiwitten per dag.

Je vindt eiwitten in heel wat gewone voedingsmiddelen: eieren, vis, kip, vlees, melk, yoghurt, plattekaas, kaas, peulvruchten en sojaproducten. Probeer bij elke hoofdmaaltijd een eiwitrijke keuze te maken, in plaats van alle eiwitten in één maaltijd te eten. Zo geef je je spieren verspreid over de dag de nodige bouwstoffen.

Kleine gewoonten, groot verschil

Gezond ouder worden hoeft geen ingewikkeld project te zijn. Wandel regelmatig, neem wat vaker de trap als dat veilig lukt, doe enkele kracht-oefeningen en zet eiwitrijke voedingsmiddelen op het menu. Geef je lichaam daarnaast voldoende rust en drink genoeg water.

Onthoud vooral: je bent nooit te oud om in beweging te komen. Elke wandeling, elke oefening en elke evenwichtige maaltijd helpt om je spieren te ondersteunen. Door vandaag goed voor je lichaam te zorgen, vergroot je de kans om morgen zelfstandig, mobiel en met vertrouwen van het leven te blijven genieten.

Iwan Daniels
Kinesitherapeut

KBC in de samenleving



Voor een warme thuis

Een warme thuis voor iedereen. Geen vanzelfsprekendheid, ook vandaag niet. Kinderen die wachten op een pleeggezin, vrouwen op de vlucht voor het geweld in hun relatie, ouderen die niet langer alleen kunnen wonen of vluchtelingen die hun leven van nul moeten heropbouwen. Daarom vlamt **De Warmste Week** dit jaar voor een plek waar je een hartelijk welkom wacht, waar er voor je gezorgd wordt, waar je zelfstandig beslissingen kan nemen.

De Warmste Week slaat dit keer haar tenten op van 18 tot 24 december 2026 in De Nekker in Mechelen.

Het ingezamelde geld betekent voor 216 geselecteerde projecten een flinke duw in de rug. KBC is opnieuw exclusieve hoofdpartner van De Warmste Week.

Steek dus de koppen bij elkaar en maak je actie wereldkundig. Sportief, lekker, klein of groots, alles kan.

Vlaanderen komt in beweging

In een tiny house op Wielen trokken Studio Brussel-presentatoren Eva De Roo en Dries Lenaerts letterlijk De Warmste Week op gang van Genk naar Mechelen. MNM toert opnieuw door Vlaanderen met De Warmste Schoolbus.

En De Warmste 24u van Sporza keert terug. In het Wielercentrum Eddy Merckx in Gent zetten deelnemers zich 24 uur lang in voor De Warmste Week.

Alle info vind je op www.vrt.be/nl/de-warmste-week.

Het DWW-fonds wordt beheerd door de Koning Boudewijnstichting.



Een plek van zorg en nieuwe perspectieven

Een stad kent vele gezichten. Het is een plek waar maatschappelijke uitdagingen samenkomen: armoede, beperkte opleiding, onzeker werk. Maar tegelijk zie je er ook bijzonder veel veerkracht, solidariteit en talent. In die spagaat bouwen tal van non-profitorganisaties elke dag aan nieuwe kansen. Omdat KBC gelooft in die lokale kracht, ondersteunt het projecten in Brussel, Antwerpen, Gent en intussen ook in centrumsteden als Leuven en Genk.

Op een boogscheut van hoofdkantoor BRUhav vind je zo'n inspirerend stadsproject: **'De Welvaartkapoen'**, waar collega Bruno Houthoofd vrijwilligt.

Niet zomaar een hobby

Wie met Bruno Houthoofd praat, merkt het meteen: zijn engagement is niet zomaar een hobby. Naast zijn job als risk manager bij KBC zet hij zich met volle overtuiging in voor De Welvaartkapoen.

‘Ik ben jaren actief geweest in de Chiro en later ook binnen de Vlaamse Jeugdraad. Van daaruit ben ik in verschillende netwerken terechtgekomen. Als je dan wat ervaring hebt met cijfers en regelgeving, word je gevraagd voor een bestuursrol.’



Zo ging het naar gemeenschapscentrum De Vaartkapoen (*). De welzijnswerking groeide daar uiteindelijk uit tot een aparte organisatie: De Welvaartkapoen. Bruno maakte de sprong naar voorzitter van de Raad van Bestuur.

Van buurthuis tot bord soep

Vandaag combineert de vzw twee sterke pijlers. Enerzijds is er het Nederlands-talig lokaal dienstencentrum voor senioren. Bruno: ‘We helpen ouderen om zo lang mogelijk zelfstandig thuis te blijven wonen. Er is een aanbod van ontmoetingsactiviteiten maar ook echt praktische hulp: vervoer naar het ziekenhuis, hulp bij de boodschappen, kleine klusjes in huis, herstellen van kledij, ondersteuning bij administratie.’

Anderzijds is er de sociale economie. ‘Via die werking geven we langdurig werkzoekenden opnieuw perspectief. Mensen die via het OCMW instromen, krijgen hier opleiding en begeleiding, en werken bijvoorbeeld in ons sociaal restaurant.’

Minder mensen, minder diensten

De realiteit is echter uitdagend. Zeker in Brussel, waar politieke stilstand en besparingen hun sporen nalaten. ‘Die impact voelen we niet zozeer rechtstreeks,’ nuanceert Bruno, ‘maar wel via het netwerk waarin we werken. De organisatie is sterk verworven met andere partners. Als zij minder middelen hebben, is dat meteen voelbaar. Wij leveren bijvoorbeeld maaltijden, maar als partners moeten besparen, bestellen ze minder.’

Het gevolg is tastbaar. Minder middelen betekent minder personeel en dus minder diensten. ‘We hebben de laatste jaren al verschillende mensen moeten laten gaan. Dat zijn moeilijke beslissingen. En tegelijk moeten senioren daardoor langer wachten op hulp. Soms gaat het om dingen die misschien klein lijken, maar wel degelijk het verschil maken in het dagelijks leven van mensen.’ Na anderhalf jaar van onzekerheid is er vandaag meer politieke duidelijkheid. Maar die is dubbel. ‘We weten nu waar we aan toe zijn. Dat maakt plannen eenvoudiger, maar de keuzes niet minder zwaar.’

Steun en stabiliteit

In die context maakt de steun van KBC een wereld van verschil. ‘In ons sociaal restaurant moeten we voldoen aan dezelfde normen als commerciële horecazaken. Dat vraagt investeringen in professionele keukens en materiaal. Die middelen hebben wij niet. De steun van KBC maakt het mogelijk om net die essentiële investeringen in infrastructuur te doen. Misschien nog belangrijker is dat we steviger in onze schoenen staan, dat we ademruimte hebben en verder kunnen kijken dan de korte termijn.’

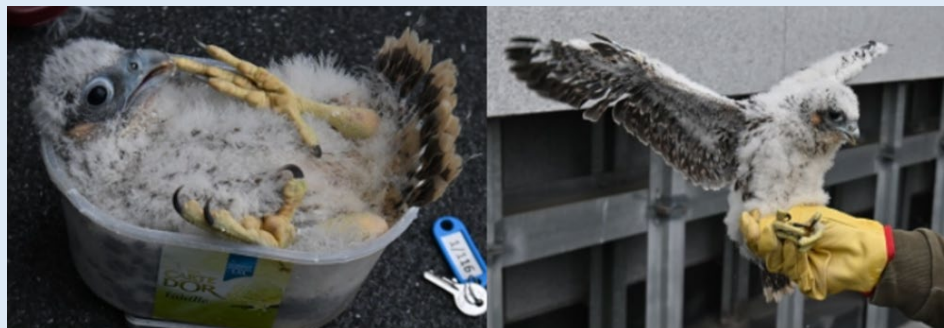
15 uur per week

Wat drijft iemand om zoveel tijd te investeren in dit project? Voor Bruno is het antwoord duidelijk. ‘Je ontmoet hier ongelooflijk sterke, capabele en gemotiveerde mensen. En af en toe gebeurt het dat iemand binnenkomt voor hulp en later zelf mee het verschil maakt voor anderen. Dat geeft veel energie. Daarnaast zie ik het ook als een vorm van maatschappelijke verantwoordelijkheid. Die 15 uur per week neem ik er dus graag bij. Waar anderen kiezen voor sport of ontspanning, kies ik hiervoor.’

Opgetekend door de collega's van BLUzine, het digitaal magazine van KBC.

(*) De Vaartkapoen verwijst naar een Brusselse stadslegende: een volkse figuur die symbool staat voor het ruwe, weerbarstige verleden van de kanaalzone. Dit iconische beeld werd weggehaald van het Saincteletteplein in het kader van de heraanleg.

Geringd



4 jonge slechtvalken geringd in GENToren

Cera



De Notenkrakken zoeken jouw walnoten

Deze herfst komen de Notenkrakken van Cera weer in actie. Ben jij of ken jij iemand met een walnotenboom? En heb je walnoten op overschot? Breng ze dan nog tot 11 november binnen bij een van de 140 inzamelpunten in het land.

De noten worden gekraakt door mensen met een fysieke, mentale of sociale beperking in 120 zorgateliers. Zo zorgen ze voor zinvol werk én extra inkomsten. Daarna worden de noten verwerkt tot heerlijke walnootolie.

Benieuwd hoe walnoten uit onze tuinen uitgroeien tot een project met maatschappelijke impact? Notenkrakken-ambassadrice Linde Merckpoel legt het stap voor stap uit in een video op de Cera-website.

Draag, net als Linde, jouw nootje bij aan een campagne die kijkt naar talenten in plaats van beperkingen. Zo bouwen we samen aan een samenleving waarin iedereen de beste versie van zichzelf kan zijn.

Meer info en de vlog van Linde: www.cera.coop/nl/notenkrakken.

De Cera-cadeaubon, het ideale geschenk

Ben je op zoek naar een uniek geschenk? Geef dan een Cera-cadeaubon. Dat kan al vanaf 50 euro. Doe je de bon cadeau aan iemand die nog geen vennoot is? Dan krijg je er zelf een waardebon van Neuhaus bovenop t.w.v. 25 euro.

Ontdek de actie op www.cera.coop/nl/cadeau. Dit aanbod geldt t.e.m. 15 januari 2027.



Beeldenstroom

We leven dagelijks in een beeldenstroom: billboards en brochures, beelden op je feed, standbeelden, maar ook tekeningen in je cappuccino,... We kijken er

nauwelijks nog van op. Sommige beelden consumeren we vlug en voor niets, voor anderen nemen we de tijd en willen we zelfs betalen.

Wat betekent dat voor kunst en haar publiek? Vele kunstenaars uit de jonge generatie buigen zich over die 'hypervisuele cultuur': wat doen die beelden met ons brein, met ons bewustzijn, met ons lijf en met ons leven? Hun kunst is een reflectie op leven in een beeldenstroom, beeld over beeld.

Kom het ontdekken op de expo 'Beeldenstroom', een selectie van werken uit de Cera-collectie en kunstwerken van vrijetijdskunstenaars die deelnamen aan een open call.

Waar? Cera-gebouw, Muntstraat 1, Leuven

Wanneer? Nog tot 22 januari 2027

Info www.cera.coop

Proef de wereld in... Genk

Op de valreep kan je nog op **Cera-Zuidreis** tot 8 november 2026, en dit in de stad van de mijnterrils, bovendien een smeltkroes van nationaliteiten. Op het programma: Labiomista, C-Mine en Turkse koffie of thee. Voor slechts 10 euro.

Meer info: www.cera.coop.

Webinars

De najaarsavonden vult Cera weer op met een hele rist boeiende interactieve lezingen. Deze zijn helemaal gratis en gaan telkens door van 19.30u tot 20.30u.

29 oktober 2026: **Angst en paniekaanvallen**

17 november 2026: **Zelfverwondend gedrag bij jongeren**

24 november 2026: **Wat als genetica ons nieuwe inzichten geeft in dementie?**

Info en inschrijvingen: www.cera.coop/nl/webinars.



'Drop a coin, unlock a story'

Met **Unbox the World** maakt BRS de inspirerende verhalen van micro-ondernemers uit Afrika, Latijns-Amerika en Azië verrassend tastbaar. Bezoekers van het Festival van de Coöperaties maakten er als eersten kennis mee. Wie die kans gemist heeft, hoeft niet te treuren: de gepimpte automaat reist verder door Vlaanderen en staat nog tot begin november in Qubbe Lounge in Genk. Op deze gezellige ontmoetingsplek in de Vennestraat verwelkomt uitbater Ismail je graag voor een Turks ontbijt, een smaakvolle lunch of een kop koffie of thee.

Daarna trekt de **Unbox the World**-automaat naar het Cera Notenkrakkenfeest in Planckendaal waar bezoekers opnieuw de verhalen en handgemaakte gadgets kunnen ontdekken en beleven.

Duurzaam ondernemen

Wat doet KBC vandaag voor morgen?

Hoe maakt KBC duurzaamheid concreet? Welke innovaties zet de groep op de kaart? En hoe versterkt KBC de band met klanten en partners?

Alle details onthuld in het Verslag aan de Samenleving en het Duurzaamheidsrapport: www.kbc.be.

In het voorjaar mocht KBC overigens voor het 4^e jaar op rij schitteren met een A-score van het CDP (Carbon Disclosure Project) voor Klimaat (www.cdp.net), tevens een bevestiging dat de duurzaamheidsstrategie van het bedrijf stevig verankerd is in zijn werkwijze.

Heet van de naald: KBC is trotse winnaar van een Lifetime Sustainability Award, een erkenning voor zijn langdurige inzet voor duurzaamheidsrapportering. Meer info: www.kbc.com.

KBC in de prijzen



4x prijs

KBC en Bolero spanden de kroon tijdens de uitreiking van de prijzen door Euromoney, het toonaangevende internationale vakblad voor de financiële sector. Maar liefst 4 trofeeën mochten mee naar huis:

- ✓ Belgium's Best Bank
- ✓ Belgium's Best Digital Bank
- ✓ Belgium's Best Personal Investment Platform voor Bolero
- ✓ Belgium's Best Bank for SME's (kmo's)

In die laatste categorie zijn het de mensen van Commercial Banking die ondernemers ondersteunen en begeleiden in elke fase van hun groei. Van start-ups binnen Start it@KBC over kmo's, familiebedrijven tot beursgenoteerde bedrijven.

Krachtige digitale oplossingen gaan hand in hand met een persoonlijke, proactieve begeleiding. Ook op het terrein van duurzaamheid, innovatie en talent steekt KBC zijn nek uit.

En hoe zit het met onze Kringen?

Welkom!

- 🍀 [website Antwerpen](#)
- 🍀 [website Brugge](#)
- 🍀 [website Brussel](#)
- 🍀 [website Gent](#)
- 🍀 [website Kortrijk](#)
- 🍀 [website Leuven](#)
- 🍀 [website Limburg](#)

Susanne Van Damme, vrijwilliger bij de Minder Mobielen Centrale in Herent

De Millenials kunnen er een puntje aan zuigen. Susanne Van Damme steekt het jonge grut naar de kroon. Al enige tijd in pensioen maar ze bolt nog steeds met de wagen door de straten van Herent en omgeving alsof het de normaalste zaak van de wereld is. Voor haar is dat ook zo, want ze heeft haast nooit anders gekend. Ze lijkt wel achter het stuur geboren.

Vandaag brengt ze mensen die niet (meer) zo goed ter been zijn, veilig op hun bestemming als chauffeur van de Minder Mobielen Centrale van Herent, tegenwoordig onder de noemer Mobitwin. 'Graag naar de kapper, Susanne.' Of het kan ook naar het ziekenhuis, de Lidl of familie. Susanne doet het al 17 jaar met de glimlach. Ze is een vertrouwd gezicht bij Mobitwin en sommige klanten zijn vrienden geworden.

ouderen- en thuiszorg. Het is fijn om te weten dat je echt iets betekent voor iemand.'

Even een stukje KBC-geschiedenis

Bij de Minder Mobielen Centrale is Susanne trouwens niet aan haar proefstuk toe wat rijervaring betreft. Voordat de deur van KBC voor haar openzwaaide, werkte ze halftijds bij het MCH in Leuven. Regelmatig kroop ze achter het stuur voor het medisch centrum om protocols, radiografieën of stalen op te halen.

In 1979 verkoos Susanne de Parijsstraat in de universiteitsstad waar ze voor Cera de dienst betalingsverkeer vervoegde. Ook op de Brusselsesteenweg liep ze regelmatig door de wandelgangen. Toen moest koning auto even plaats ruimen voor de bus. 'Meer dan 15 minuten nam mijn woon-werkverkeer niet in beslag. In de laatste 6 maanden van mijn loopbaan hebben ze iets 'uitgedokterd' voor mij en verkaste ik naar Brussel. Toch een serieuze aanpassing. 'KB' was een fikse maat groter dan Cera maar droeg een minder gemoedelijke stempel. Dat was jammer. Via Kampenhout bolde ik toen naar de hoofdstad. Om de drukte de slim af te zijn startte ik om klokslag 7u de motor, om 15.30u zat de werkdag erop. Vandaag zijn die uren voor pendelaars een verre droom.'

In 1999 mocht Susanne op 55 genieten van vervroegd pensioen. Een moment dat ze toch met een bang hart tegemoet zag. Haar echtgenoot, die trouwens ook bij Boerenbond zijn boterham had verdiend, zegde zijn carrière al op 53 vaarwel en belandde in een depressie. 'Daar had ik ook schrik voor, dat ik meegesleurd zou worden in dat zwarte gat. Maar ik boog me vaak achter mijn naaimachine, en reed nog wekelijks naar Limburg om op de kleinkinderen te passen. Dan nam ik mijn man mee 'op trot'. Hij mocht niet meer autorijden, ook vanwege Macula. Nochtans was hij apetrots op zijn bolide. Hij kuiste zelfs de motor. Intussen is hij overleden, dementie sloop zijn lichaam.'

Heb je tot slot nog tips voor mensen die nog twijfelen om vrijwilligerswerk te doen?

'Je moet vooral sociaal ingesteld zijn, anders lukt het niet. De meeste mensen doen graag een babbeltje, weet je? Ook een handje helpen en de boodschappen in de lift deponeren bijv. wordt geapprecieerd.

Zolang mijn gestel me goed gezind is, zal ik me blijven engageren. Het geeft me ook een reden om buiten te komen en contacten op te zoeken. Als een gezond tegenwicht van een hele dag in mijn naaikamer toeven.'

Heeft Susanne je met haar verhaal warm kunnen maken voor dit sociaal en laagdrempelig initiatief? Surf dan naar www.meermobielleuven.be.

Nathalie Lambrix

Kunst & Cultuur

Tentoonstellingen

Van Hemessen & Vader - Het Antwerpse schildersatelier van Jan en Catharina van Hemessen

De schilder Jan van Hemessen (ca. 1500 – ca. 1557) was een Brabants schilder van Bijbelse taferelen tegen een alledaagse achtergrond. Maar evengoed van heiligen als zondaars, geliefden en gekken. Hij gebruikte levendige, Italiaans aandoende kleuren.



Jan van Hemessen en atelier,
Heilige Hiëronymus, ca. 1535
– 1540. Olie op paneel

Zijn kinderen zullen opgroeien met de geur van eiken panelen, lijnolie en terpentijn.

Een bijzonder iemand was zijn dochter Catherina (ca. 1528 - na 1567). Zij zal in haar vaders voetsporen treden. Zij schildert zichzelf, niet als muze, abstract idee of heilige, neen, ze schildert zich als schilder. Een kunstenaar aan het werk. Ze lijkt jou als toeschouwer aan te kijken maar dat is niet zo, ze bestudeert haar eigen zelfbewuste reflectie. Zo leidt zij de geboorte in van de vrouwelijke kunstenaar in de westerse schilderkunst.

‘Van Hemessen & Vader’ is veel meer dan een klassieke tentoonstelling. Het is een nog niet verteld verhaal over artistieke vernieuwing, over de rol van vrouwen in de kunst, en over Antwerpen als bakermat van nieuwe ideeën. In deze tentoonstelling krijg je zeldzame topstukken te zien. Ze nodigt uit tot reflectie over hoe liefde voor kunst begint, en als die wordt doorgegeven, meer schoonheid ontstaat.

Waar? Snijders&Rockoxhuis, Keizerstraat 10-12, Antwerpen

Wanneer? Nog tot 31/1/2027

Toegang gratis voor KBC-klanten - **Rondleiding** met gids mogelijk, max. 15 pers. en vooraf te boeken

Info www.snijdersrockoxhuis.be

Het Kunstuur

Topwerken van Belgische kunstenaars uit de periode 1850-1950 (o.a. Rik Wouters, James Ensor, Emile Claus,...) op een unieke manier gebracht in de Heilige Geestkapel in Mechelen. Bekende Vlamingen vertellen wat hun band is met de kunstenaar of met het schilderij.

Waar? Minderbroedersgang 1-3, Mechelen

Wanneer? Nog tot 13/6/2027

Info hetkunstuur.com/mechelen

Ook in **Roeselare** hetkunstuur.com/roeselare

en **Hasselt** hetkunstuur.com/hasselt

Ai Weiwei - The art of Defiance

De Galerie Patrick Derom pakt uit met een ambitieuze overzichtstentoonstelling van de grootmeester, waarin hij terugkerende thema's verkent als macht en vrijheid van expressie.

Waar? Galerie Patrick Derom, Wolstraat 1, Brussel

Wanneer? Nog tot 14/11/2026

Info www.eventbrite.be/e/ai-weiwei-the-art-of-defiance



Ai Weiwei: Life, Revolt, Poetry. An homage to Ai Qing & Emile Verhaeren

De wereldvermaarde kunstenaar had een grote bewondering voor zijn vader, dichter Ai Qing. De expo legt parallellen bloot tussen vader en zoon die in drie begrippen hun leven samenballen: life, revolt, poetry. Het was vader Ai Qing die Emile Verhaeren vertaalde naar het Chinees en zo de Belgische dichter naam-bekendheid gaf bij het Chinese publiek.

Waar? Emile Verhaeren Museum, Emile Verhaerenstraat 71, Sint-Amands

Wanneer? Nog tot 13/12/2026

Info emileverhaeren.be

Het impressionisme, een Belgisch verhaal

Deze grootschalige tentoonstelling onthult hoe België uitgroeide tot een van de meest vruchtbare broedplaatsen van deze kunststroming. In kunstwerken uit meer dan 30 invloedrijke instellingen, uit internationale collecties en musea gaan Belgische en Franse meesters in dialoog. Het decor is een plaatje en krijg je cadeau.

Waar? La Boverie, Parc de la Boverie 3, Luik

Wanneer? Nog tot 29/3/2027

Info www.laboverie.com

William Kentridge - I am not me, the horse is not mine

In het artistieke werk van Kentridge, geboren in Zuid-Afrika, wisselen tekening en animatie van gedachten met sculptuur, grafiek, video, installatie en podium-kunst. Een veelzijdig coryfee die binnen de hedendaagse kunst een unieke stek heeft veroverd.

Waar? Bozar, Brussel

Wanneer? Nog tot 7/3/2027

Info www.bozar.be



Jenny Montigny

Deze luministische schilder uit het Gentse, leerlinge van Emile Claus, vluchtte in 1914 naar Londen en maakte daar etsen en schetsen van Kensington Gardens en Hyde Park. Veelzijdig, idyllisch, poëtisch.

Waar? MSK, Fernand Scribedreef 1, Gent

Wanneer? Nog tot 10/1/2027

Info www.mskgent.be

Literatuur



Vlieg, wilde zwanen

Als je twijfelt of je een boek moet recenseren, schrijf je de recensie? Principieel zeg je neen, tenzij ... Tenzij het boek bijzonder relevant is. Maar laat me eerst uitleggen vanwaar de twijfel.

Een tekst ontkracht zichzelf, misschien ongewild, als de lezer zich ergert aan storende zetfouten of af en toe zelfs redactionele fouten, dan haakt de lezer af.

Het boek waarvan je deze recensie toch leest, beantwoordt op pagina 257 zelf waarom een recensie een plaats in dit magazine verdient. Aan de basis van het boek ligt eerder werk van dezelfde auteur. Het zijn verboden boeken. Maar piraatuitgaven verschenen op slechte kwaliteit papier en met foutieve karakters. Lezers haakten niet af maar lazen gretig zij het vaak in een verborgen hoekje. Zit daar relevantie in?

In 1989 verscheen 'Wilde zwanen'. Het boek waarmee Jung Chang schrijver werd. Later volgden 'Mao', 'De Keizerin' en 'Dochters van China'.

'Wilde zwanen' was een eyeopener. China was nog vrij onbekend voor de lezers in wat wij genoegzaam het Westen noemen. Het boek 'Mao' was dat nog veel meer. Het is een ontluisterende biografie van een autocraat zonder scrupules en met een mateloze machtshonger. Van dat boek werd een mens stil.

Jung Chang oogstte succes en verkocht miljoenen exemplaren in vele talen maar werd hoe langer hoe meer niet alleen een vluchteling, een zwaan op de vlucht, maar een verstotene. Als uitgeslotene zal ze ook haar moeder, die in China bleef, in haar laatste ademtocht niet bijstaan.

'Vlieg, wilde zwanen' verduidelijkt veel over de vorige boeken maar is nog meer een overtuigend eerbetoon aan de moedige vrouw die haar moeder was.

'Vlieg, wilde zwanen' verhaalt vooreerst de kindertijd van Jung Chang in het China van Mao, wat haar ouders (en zichzelf als kind) meemaakten tijdens de Culturele Revolutie, hoe Jung vanuit de kooi China in Londen belandt en er uiteindelijk een academische graad behaalt en dan de man van haar leven leert kennen, ermee huwt en haar schrijverscarrière vormgeeft. Maar waar de wereld zich voor haar opent, sluit China zich. Haar boeken en dus hopelijk ook dit uitermate relevant boek, gaan echter in vrijheid de wereld rond.

Democratie laat zich niet verslaan door gewelddadige autocratie. Daar dient literatuur voor.

Jung Chang – Vlieg, wilde zwanen. Mijn moeder, China en ik

Uitgeverij Boekerij.nl – 306 blz. - 2025

Info www.standaardboekhandel.be - Stukje lezen? www.google.be/books

Mat Galle



Bleiben Sie übrig

‘Blijf in leven’ is een mogelijk wat manke vertaling van de wens die Berlijners in 1939 en volgende jaren elkaar toewensten bij het afscheid. Na een kort gesprek zou je vandaag mogelijk gewoon ‘tot ziens’ zeggen, of ‘het ga je goed’. Misschien is dat wel wat met ‘trotzdem’ bedoeld werd.

Daarmee zitten we midden in de kern van het boek ‘Blijf in Leven – Berlijn 1939 – 1945’.

Met historische verhandelingen, biografieën, romans, dagboeken, ... over nazi-Duitsland kan je waarschijnlijk een kleine bibliotheek vullen. Waarom dan nog dit boek? Wel, omdat het bijzonder is.

Ian Buruma's papa studeerde in 1941 rechten in Utrecht onder Duitse bezetting. Toen de meeste Duitse mannen opgeroepen waren om naar het front te gaan had Duitsland dringend nood aan arbeidskrachten. Sommigen meldden zich vrijwillig, al dan niet uit geloof in het nazisme. Anderen moesten worden gedwongen. De vader van Ian behoort tot die laatste categorie.

Berlijn, aanvankelijk een swingend oord waar de (niet-joodse) burger weinig of niets tekortkwam, veranderde, naarmate de oorlog vorderde, in een platgebombardeerde woestenij waar elementaire zaken zoals gas, elektriciteit, telefoon, voedsel almaar schaarser werden en het leven zelf ronduit onveilig. Als het niet was door bombardementen dan door razzia's en represailles van fanatieke nazi's. Ians vader zal het overleven en er later weinig over vertellen.

In brieven van zijn vader, bewaard in een tinnen doosje, vindt Ian de kern van het verhaal voor dit boek. Gesprekken met de laatste overlevenden en research vullen de hiaten in de brieven aan en verlevendigen het geheel.

‘Blijf in leven’ is een beklijvend boek dat een zeer menselijk herkenbaar beeld schetst van de laatste nazi-dagen van Berlijn.

Ian Buruma – Blijf in leven. Berlijn 1939 - 1945

Uitgeverij Prometheus Amsterdam – 383 blz. - 2026

Info www.standaardboekhandel.be - **Stukje lezen?** www.google.be/books

Mat Galle



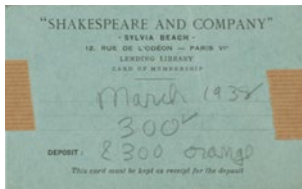
Uwe Neumahr - De Boekhandel van de Ballingen

Zowat elke bibliofiel houdt van de boekhandel. Je kan er dwalen tussen stapels boeken, opeengepakt of uitgestald, boeken herontdekken of ontdekken, zoeken en vinden wat je niet had gezocht, noch verwacht.

Je kan in plaats van een boek te kopen ook een boek uitlenen. Je bent dan beperkt tot wat de uitleenbibliotheek in huis heeft. In mijn jeugd was dat een bibliotheek onder de kerk met alleen boeken goedgekeurd door ... Niet bepaald het boeiendste aanbod.

Laat nu in een en dezelfde straat twee boekhandels recht tegenover elkaar liggen, die ook boeken uitlenen. Een droom? Neen, het heeft bestaan: Rue de l'Odéon, Rive Gauche à Paris.

Sylvia Beach baatte *Shakespeare and Company* uit en Adrienne Monnier *La Maison des Amis des Livres*. Sylvia, Amerikaans, en Adrienne, geboren Parisienne. Allebei bezielde bibliofielen met een uitgesproken ondernemingsgeest. Nooit concurrent van elkaar, wel geestesgenoten die aanvankelijk vrienden werden en



later geliefden en dan weer vrienden. Maar dit leidt mij mogelijk al te ver en meer nog, leidt me af van de essentie.

Het verhaal start tijdens Les Années folles maar krijgt vaart in de dertiger jaren en vooral tijdens de bezetting van Frankrijk door Nazi-Duitsland.

In het boek krijg je een pléiade van schrijvers op je bord die in de boekhandels min of meer kind aan huis waren. Wie publiceerde 'Ulysses' van James Joyce toen dat nog een verboden boek was?

Het boek is ook het verhaal van overleven onder bezetting, deportatie, honger. Maar ook een van blijvende vriendschap en de treurnis van afscheid. Soms ook van weerzien en erkenning al kan dat laatste na de dood zijn.

Uitgeverij Het Getij – Querido Facto – 311 blz. - 2026

Info www.standaardboekhandel.be

Mat Galle

Nieuwsgierig naar nog meer verhalen over boekhandelaars? 'De boekhandelaar van Gaza' van Marokkaans-Frans auteur en islamoloog Rachid Benzine is een pareltje. Info: www.standaardboekhandel.be.



Florian Illies – Als de zon ondergaat

Een man zwemt een beetje hulpeloos in het warme zuiderse water van de Franse Middellandse zee. Alhoewel, is het zwemmen, of beweegt hij zich voort door in het heuphoge water te stappen, zijn voeten in rubberschoenen terwijl hij zwembewegingen maakt. Na het zwemmen worstelt hij met badpak in een hand en handdoek in de andere, angstig om zich heen kijkend of niemand schaamteloze blikken werpt op zijn bleke bast.

Was het een man of was het Mann?

Tja, een beetje een omslachtige inleiding misschien maar wel een wat uitver-grote weergave van een grappige passage uit een prachtig nieuw boek. Het verhaalt hoe het de familie Mann verging in 1933 in Sanary-sur-Mer Frankrijk. Daar leven zij tussen andere Duitse ballingen op de vlucht voor de Nazi's.

Voor wie eerder 'De familie Mann' van Tilmann Lahme las is het een prachtige aanvulling. Voor wie de werken van Thomas Mann las werpt het een nieuw licht op eerdere literatuur. Maar hoe dan ook een uiterst toegankelijk, boeiend, meeslepend werk. Een boek om opnieuw te zomeren in de avondzon.

Uitgeverij Alfabet Uitgevers – 336 blz. – 2026

Info www.standaardboekhandel.be – **Stukje lezen?** api.boekenbank.be

Mat Galle

Sarah Alam Malik - Een korte geschiedenis van het universum

De hemelse melkweg en het heelal als grote entiteit en de aardse nietigheid daarin. Sprankelend verteld door bekroond deeltjesfysicus Sarah Alam Malik.

Uitgeverij De Bezige Bij – 306 blz. – 2026

Info www.standaardboekhandel.be – **Stukje lezen?** www.google.be/books

Zeinab Badawi – Afrika

De Soedanees-Britse TV-radiojournaliste duikt, vanaf ver voor de Westerse kolonisatie, in het kleurrijke verleden van haar geboorteland, de geboorteplek van de mensheid.

Uitgeverij Omniboek – 392 blz. – 2024

Info www.standaardboekhandel.be

Film

Hamnet

De film was één van de opgemerkte juweeltjes in 2025. Voor wie de prent gemist heeft, Netflix brengt soelaas. 'Hamnet', naar het gelijknamige boek van Maggie O'Farrell uit 2020, is gebaseerd op een waargebeurde belevenis van William Shakespeare. Jessie Buckley, die mevrouw Shakespeare gestalte geeft, kaapte de Oscar weg voor beste vrouwelijke actrice, lers talent Paul Mescal vertolkt de grootmeester, Chloé Zhao regisseert.

Regie Chloé Zhao – **met** Jessie Buckley, Paul Mescal, Jacob Jupe

Trailer www.youtube.com

Muziek

Guitari Baro

De Congolese Rumba (Unesco Cultureel Werelderfgoed) zegt misschien niet zoveel. Rumba, als je ooit dansles volgde, mogelijk iets meer. Blues, jazeke, als je iet of wat thuis bent in rock and roll.

Maar wat zijn namen als je gewoon naar muziek kan luisteren. En dansen. Bewegen blijkt goed te zijn.

3 muzikanten, Lassana Diabaté (balafon), Gaoussa Kouyaté (gitaar) en Kerfala Diabaté (akoestische en elektrische gitaar) praten een muzikaal verhaal samen. Guitari Baro betekent 'gitaar conversaties'.

Wil je een klein uurtje luisterplezier en misschien een danspasje, wel dan ...

Info 'Guitari Baro' is verschenen bij Chrysalis records

Even luisteren? www.youtube.com

Mat Galle

La Torre del Oro

Als je ooit in Sevilla was ken je ongetwijfeld de Torre del Oro. Statig op de Paseo Cristóbal Colón langs de Guadalquivir.

De toren, gebouwd in de 13^e eeuw kende zijn glorie tijd toen daar na 1492 schepen uit wat nu Amerika heet de overzeese rijkdom de stad binnenbrachten. De nieuwste cd van L'Arpeggiata is vernoemd naar de gouden toren en trekt de oceaan terug over in de andere richting.

Je krijgt een verzameling veelal traditionals uit Venezuela, Argentina, Mexico, Chile maar ook Spaanse klassieke muziek van Santiago de Murcia. Christina Pluhar, sinds jaar en dag de dirigent van L'Arpeggiata, is de bedenker van het concept, schreef arrangementen en speelt theorb. Twaalf muzikanten vormen het ensemble van oude instrumenten zoals cornetto, luit en barokgitaar, harp, bas, ... en flink wat percussie.

Drie zangers brengen poëtisch geladen teksten die doen dromen van mogelijk onbereikbare verten.

Luister, geniet, dans op deze prachtige plaat.

Info 'La Torre del Oro' - L'Arpeggiata – Christina Pluhar – Erato 2026

Even luisteren? arpeggiata.com/la-torre-del-oro

Mat Galle

Beleggen

AI bekampt fraude

Tegenwoordig moet je al een scherp zesde zintuig ontwikkeld hebben om gewiekste, zeg maar gehaaide oplichters de pas af te snijden. Want ze weten je fijnzinnig emotioneel te bespelen. Fraude oogt vertrouwd, realistisch, ja zelfs menselijk, en gevaarlijk, dus. Artificiële Intelligentie is de boosdoener, maar maakt ook de oplossing schaalbaar. Alle details: www.kbc.be/thematisch-beleggen.



Slim verbruik

Verbruiken en betalen. Elektriciteit reikt al langer dan vandaag veel verder dan die simpele stelling.

Hoe koel je best je huis in de zomer wanneer hittegolven haast het nieuwe normaal worden? Wat vang je aan met de stroom die je overdag opwekt, maar pas later nodig hebt? Een elektrische wagen in de garage, zonnepanelen op het dak... Vernuftig sturen, spreiden en vooruitdenken is de boodschap, meer comfort, een beter beheer en een lagere energiefactuur de uitkomst.

Een inkijk in de details: www.kbc.be.

Hoe El Niño niet alleen verliezers creëert maar ook winnaars

El Niño. Zowel weerkundigen als de man en vrouw in de straat hebben het erover. Dit weerfenomeen, dat ontstaat in de Stille Oceaan, laat wereldwijd zijn sporen na: van droogte en overstromingen tot extreme hittegolven.

Maar de impact reikt verder dan het weer alleen. Ook onze portefeuille ontsnapt er niet aan. Oogsten mislukken, transportketens raken ontwricht en grondstoffen worden schaarser. Neem bijv. de prijs van koffie of cacao, die de voorbije jaren fors onder druk kwam te staan.

Toch ligt de werkelijkheid een stuk complexer dan op het eerste gezicht lijkt. Alles uit de doeken op www.kbc.be.

Secure4u



Hang het aan de grote klok

Bijna twee op de drie Belgen stijgt het schaamrood naar de wangen als ze in de val van online fraude trappen. Nieuw onderzoek van Febelfin leverde dat bewijs. Vooral jongeren zwijgen als vermoord terwijl net openheid hun leeftijdsgenoten en andere generaties kan behoeden.

Febelfin lanceerde al in het voorjaar de campagne 'Maak kabaal, deel je online fraudeverhaal', met Philippe Geubels als gezicht. Herhaling kan geen kwaad.

Overwin die gène zodat anderen gealarmeerd zijn, sneller fraudepogingen herkennen en bewuster omgaan met online risico's.

Details over het onderzoek: febelfin.be.



Engelbewaarder

Ken je de engelbewaarder van KBC nog? In het voorjaarsnummer van Trefpunt lieten we jullie al even kennismaken. Dat deze dienst geen loze beloftes maakt, bewijst het verhaal van KBC-collega Kathleen.

Urenlang hielden oplichters haar 83-jarige vader Willy telefonisch aan het lijntje en zetten hem onder druk. Ze wisten een flinke buit binnen te halen, maar één rekening bleef onaangeroerd: zijn KBC-rekening. Geen toeval, zo bleek.

Want Kathleen had zich via de KBC-app geregistreerd als vertrouwenspersoon voor haar vader. Verdachte betalingen op de rekening van Willy vielen KBC op en werden daarom gepauzeerd. Secure4u, het meldpunt voor digitale veiligheid van KBC, verwittigde engelbewaarder Kathleen. Na contact met haar vader gingen bij Kathleen de alarmbellen af en kon ze de betalingen een halt toeroepen.

De engelbewaarder, ook een schakel in de veelzijdige aanpak van digitale fraude.

Wil jij engelbewaarder installeren? Hierbij het stappenplan: newsroom.kbc.com.

078 170 170

Meld fraude via dit nationaal meldpunt Fraudstop.

Of vertel het aan Secure4u op 016 432 000 (24/7).

Alles over Fraudstop: fraudstop.be.

Vakantie

Kuitenbijter

In april '26 zakten wandelliefhebbers af naar Keulen voor een pittige staptocht naar Koblenz onder de vleugels van KBC Compostela.

De enthousiastelingen volgden de Jakobsweg die vooral de confrontatie aanging met de steile flanken waarbij de veelbesproken richels niet gemeden werden.

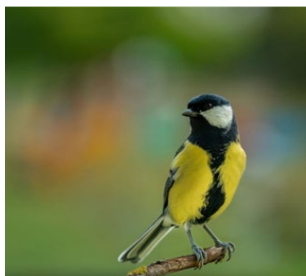


Links onderaan herken je Roseline Vroman, voorzitter van Sociaal Fonds

Wil je dat clubje graag vervoegen op een volgende wandeling? Laat dan je gretigheid los in een schrijven aan kbc.compostela@gmail.com.

Zullen we het al verklappen? Van 4 tot 11 mei 2027 moet de Camino Invierno (Ponferrade - Montfort de Lemos) eraan geloven. Trekkers kunnen al watertanden: www.gronze.com.

Uitsmijter



Toen we allebei werkten,
was er noch de tijd
noch de moed,
om voor een vogeltje
een kastje te bouwen.

We bouwden aan onszelf,
aan 't eigen nest,
vlijtig, sparend, moedig
't schaarse goed vergarend.

Maar nu,
het mezenest.

Vreugde in en uit aan
bakstenen muur.

Plezier,
hoop op jong gebroed.

Mat Galle

Papier of digitaal?

Krijg je Trefpunt nog op papier maar ben je ook digitaal vaardig? Je kan de nieuwe Trefpunt vinden op de website van jouw Kring. Papier besparen helpt ons om de kosten te drukken. Het is bovendien goed voor het milieu. Volgend Trefpunt: april 2027.

Colofon

Hoofdredactie:

Nathalie Lambrix

Redactieraad:

Marc Van de Wall, Marc De Bruyckere, Mat Galle, Jos Callens, Hugo Deckers, Roseline Vroman

Werkten verder nog mee aan dit nummer:

de redactie van BLUzine, de medewerkers van Cera en BRS, Marina Van Dyck, Iwan Daniels, Johan Binnard